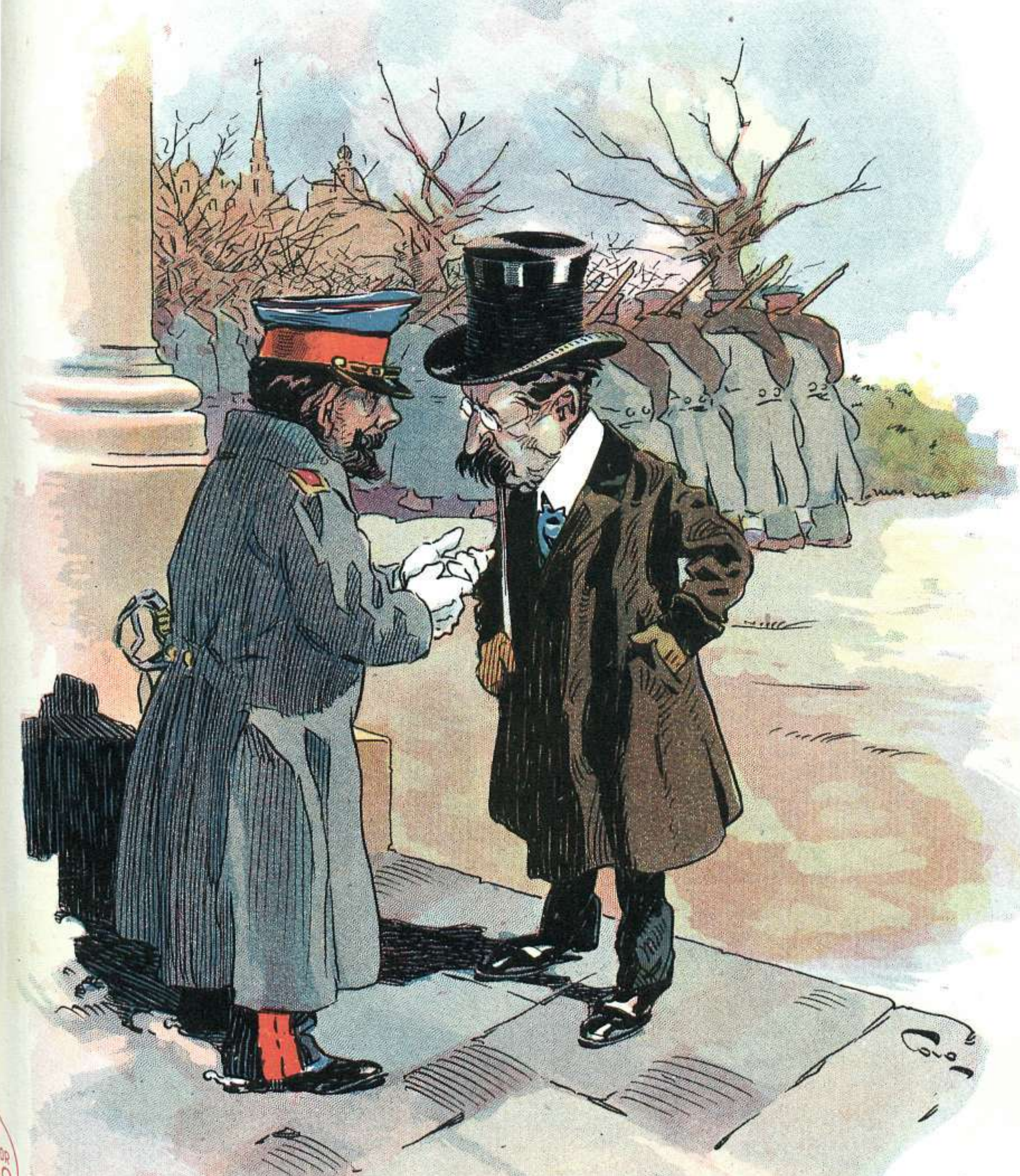
CARAS Y CARETAS

AÑO X — BUENOS AIRES, 8 DE JUNIO DE 1907 — N.º 453

LA HUELGA DE MAQUINISTAS

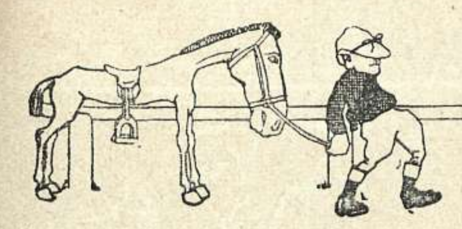


—Como eso de la huelga no tiene nada que ver con la coalición, he cumplido con poner el ejército á las órdenes de las empresas...

—¿Y por qué no avisa á sus amigos de Córdoba que aprovechen la bolada? Mire que hay un montón de puestitos vacantes en las locomotoras...



Los que no toman Champagne Clicquot





Trampolín, ganador del clásico «Raúl Chevalier»



En el «pesage», después del clásico

La decadencia de algunos campeones y el surgimiento de otros han revestido á los clásicos de este año de una variedad inesperada. Ya no son aquellos premios del año pasado que con monotonía abrumadora se deslizaban, correspondiendo á Melgarejo, si eran de potrillos, ó á Pelayo, si de caballos de mayor edad.

El premio «San Martín», que veremos disputar mañana, puede inscribirse en el número de los buenos. Haciendo á un lado á Melgarejo que ha confirmado las presunciones nuestras de hace algún tiempo, nos encontramos ante todo con dos campeones que se medirán por primera vez, viniendo á la lucha ambos en gran forma: Chisme y Olinda. El hijo de Gay Hermit podrá dar recién mañana la justa medida de su valer, dada la clase de campeones con los cuales se deberá medir. Su espléndida carrera en Belgrano nos mueve á otorgarle nuestro voto. Olinda, á pesar de dar tres kilos á Chisme, es una gran enemiga, capaz de vencerlo con su gran atropellada final, si el pupilo del Zubiaurre tuviera que mantener lucha en los primeros puestos con Index.



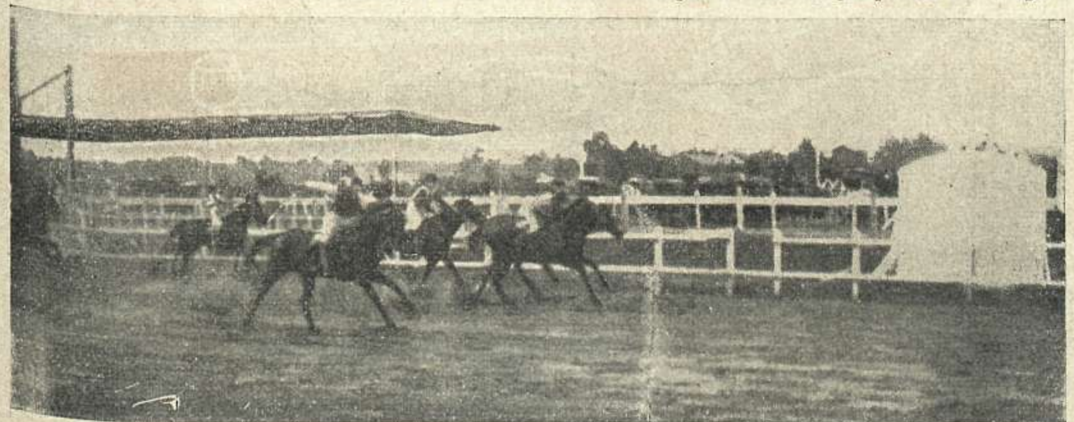
Margot, ganadora del premio «Stiletto»

A Index, á pesar de su brillante performance última, no le vemos esta vez grandes probabilidades, porque la carrera tendrá necesariamente que desarrollarse en otra forma. En todo caso, le tocaría el turno á su compañero Floreal. Marte, sin jockey, pierde la gran «chance» que con su monta habitual sería indiscutible.

Son nuestros favoritos:

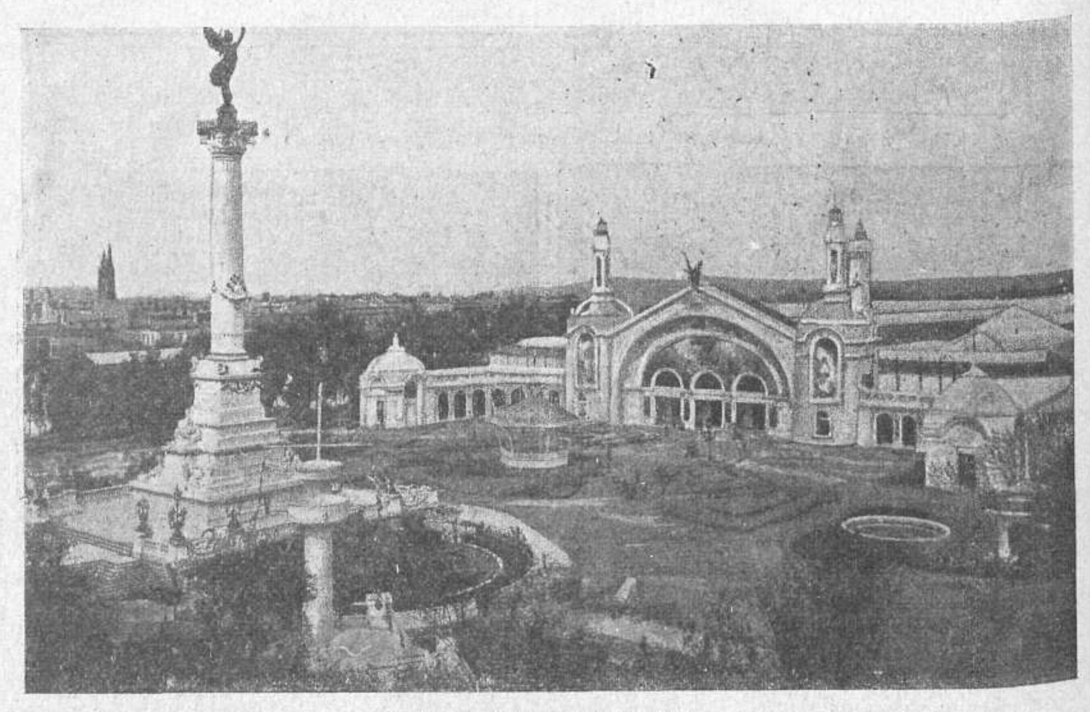
1.ª carrera, Dafnina; 2.ª, Envidia; 3.ª, Orfeón; 4.ª, Confesor; 5.ª, Chisme; 6.ª, Kifugist; 7.ª, Petite Ecurie.

«Revista Sportiva».—Ha cumplido seis años de existencia esta conocida publicación turfista, que dirige actualmente el hábil periodista señor Lagos, quien ha conseguido elevarla al grado de progreso de que sería suficiente prueba, si otras no existieran, el número que con motivo del aniversario ha editado. Al retribuirle el saludo que á la prensa dirige, formulamos votos por la creciente prosperidad del colega.



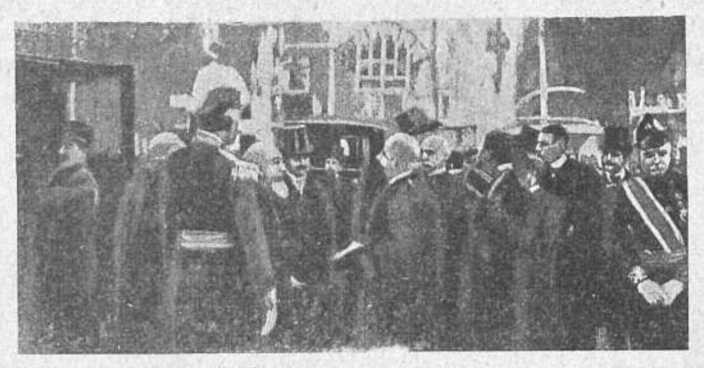
La llegada famosa.—Algunos metros antes de la raya: en primera línea apareados Confesor y Trampolín, Olivo por el lado de afuera y más atrás Olascoaga y Borbón

De Francia.—La exposición de Burdeos



Vista general del pabellón central

Siguiendo el ejemplo de los patrones y obreros que se agrupan formando sindicatos, según autoriza y reglamenta la ley de 1884, los curas del departamento del Sena acaban de formar uno bajo la presidencia del abate Soulange-Bodin, párroco de Notre-Dame-du-Travail.



La llegada de M. Millies-Lacroix

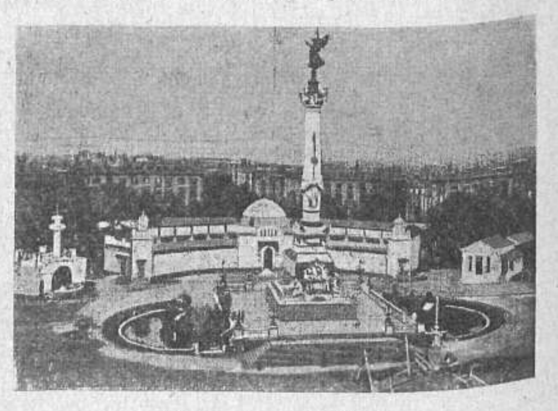
El Vaticano, sorprendido é inquieto, ha preguntado netamente qué fines persigue el nuevo y original sindicato. La verdad es que las adhesiones son ya numerosísimas.

M. Millies-Lacroix, ministro de las colonias, presidió el 2 de mayo último el acto de inauguración de la exposición marítima internacional, organizada en Burdeos, bajo los auspicios de la Liga marítima francesa, de que es presidente el almirante Gervais. Las obras se han llevado á cabo según los planos y bajo la dirección del distinguido arquitecto oficial M. Albert Tournaire.

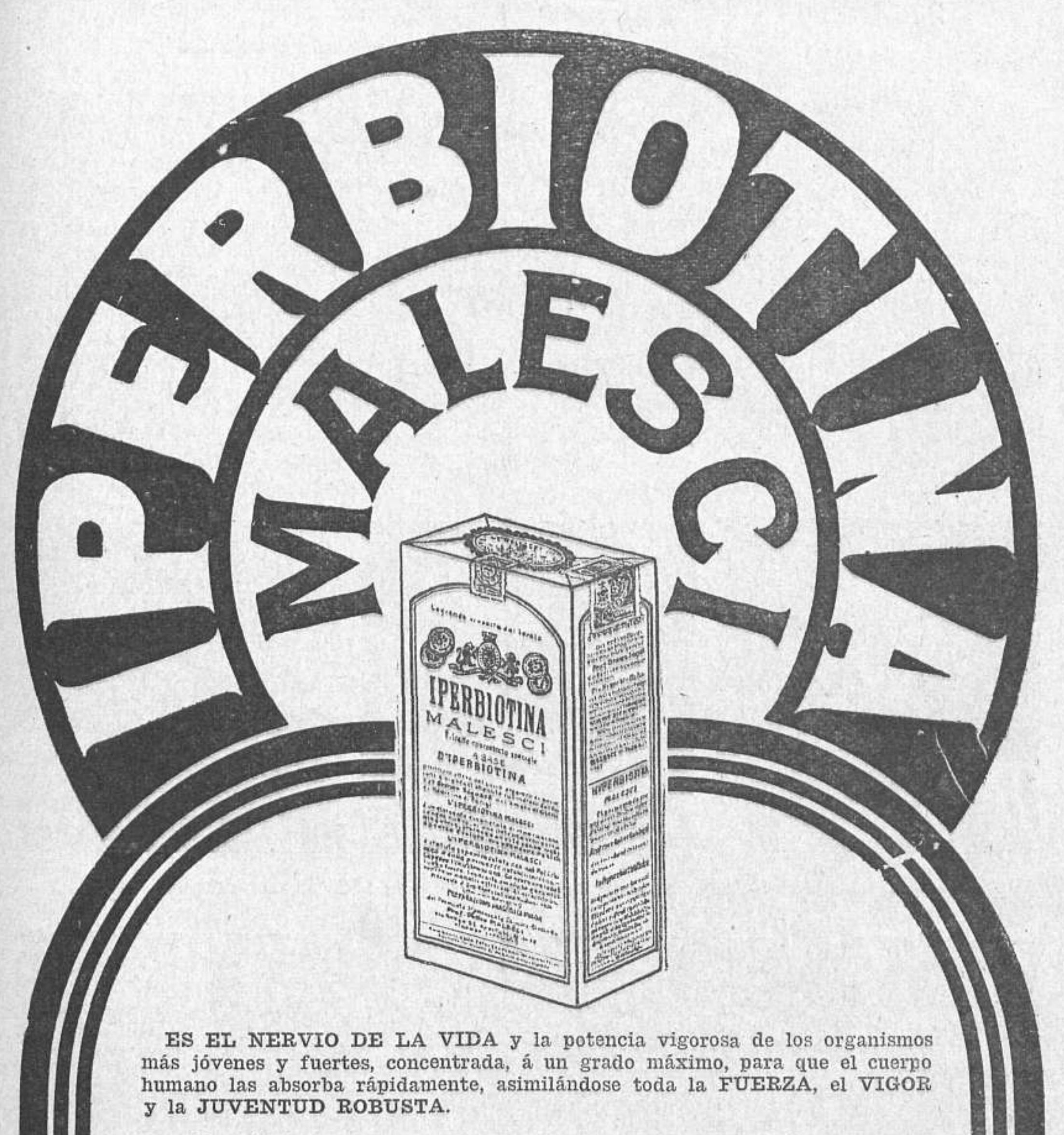
En el Mediodía de Francia acaban los viñadores de manifestar ostensiblemente su descontento por los perjuicios que les hace la fabricación industrial de vinos, que el gobierno no reprime con el debido rigor. En el meeting



El ministro de las colonias inaugurando la exposición



Vista de la sección colonial



ES EL NERVIO DE LA VIDA y la potencia vigorosa de los organismos más jóvenes y fuertes, concentrada, á un grado máximo, para que el cuerpo humano las absorba rápidamente, asimilándose toda la **FUERZA**, el **VIGOR** y la **JUVENTUD ROBUSTA**.

Resultados seguros y constantes para la cura radical de

Neurastenia=Pobreza de Sangre
Debilidad.

DE VENTA EN TODA FARMACIA Y DROGUERÍA DE LA REPÚBLICA

Preparación patentada del Establecimiento Químico Dr. Malesci, Firenze (Italia). — Solicítese el folleto "GUIA RAZONADA PARA EL TRATAMIENTO DE LA IPERBIOTINA MALESCI", que se envía gratuitamente á cualquier punto de la República.

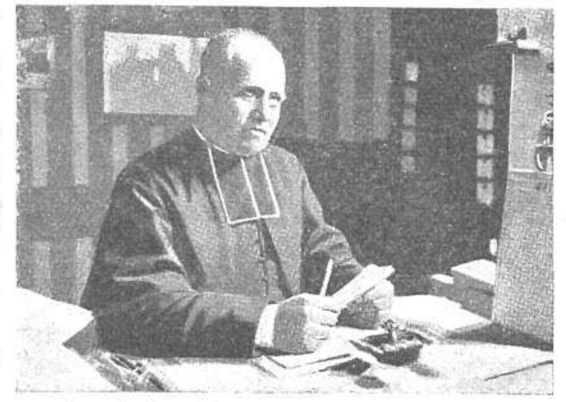
Únicos concesionarios, importadores para Sud-América: **O. MONACO y Cía.**, Buenos Aires—Unicos depositarios en la República Argentina: MOINE y SOULIGNAC, 735, Rivadavia, Buenos Aires.—Unicos depositarios en la República Oriental del Uruguay; SURRACO y FERRUA, 228, Reconquista, Montevideo.

De Francia.—El sindicato de curas. La crisis vinícola

monstruo, celebrado pocas semanas há en Narbona, el alcalde y otros oradores pronunciaron ardientes discursos.

❧Hanse celebrado en Lille importantes festejos organizados por los estudiantes de la universidad. Uno de los más notables números fué la inauguración de una «Casa de Estudiantes», la primera de su género en Francia.

❧Acaba de fallecer en París, á la edad de 54 años, el doctor Poirier, eminente profesor



El abate Soulange-Bodin, presidente del sindicato de curas del Sena

de anatomía en la Facultad de París. Le llevó al sepulcro una grave afección al hígado.

No hace mucho tiempo aun, en posesión de toda su actividad, se distinguió entre los adeptos más fervientes de la liga fundada para combatir una terrible enfermedad, el cáncer, siendo nombrado secretario general de la misma, por unanimidad.

Su reputación no era francesa exclusivamente, sino universal.

Hijo de una modesta



El abate Blourac, vicepresidente



El abate Casse, secretario general



El abate Delenze, tesorero

La crisis vinícola en el mediodía.—Un meeting de ochenta mil viñadores, en Narbona

A. CABEZAS

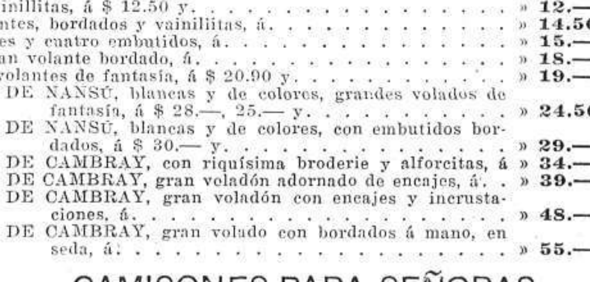
CUYO, 532, 546 y 558, entre FLORIDA y SAN MARTIN

SECCIÓN DE LENCERÍA

Ropa Blanca para Señoras
Confección de Ajuares para Novias

ENAGUAS PARA SEÑORAS

DE MADAPOLAN, con puntillas ó festones, á	$	**1.50**
DE MADAPOLAN, con alforzas y puntillas anchas, á	»	**2.70**
DE NANSÚ, de colores, con puntillas y alforzas, á $ 3.50 y	»	**2.70**
DE MADAPOLAN, con festones y embutidos, á	»	**4.50**
DE MADAPOLAN, con puntillas y embutidos, á	»	**4.50**
DE MADAPOLAN, con volados de clarín y embutidos, á $ 5.— y	»	**4.90**
DE MADAPOLAN extranjero, con festones anchos, á $ 6.50 y	»	**5.50**
DE MADAPOLAN extranjero, con bordados anchos y alforzas, á	»	**8.—**
DE MADAPOLAN, con festones y vainillas y alforzas, á	»	**8.50**
DE MADAPOLAN, con puntillas y embutidos valencianos, á	»	**8.50**
DE MADAPOLAN, con festones anchos y embutidos y vainillitas, á $ 9.50 y	»	**9.—**
DE NANSÚ, con embutidos y puntillas, formando ondas, á	»	**12.—**
DE CAMBRAY, broderie ancha y vainillitas, á $ 12.50 y	»	**12.—**
DE CAMBRAY, con dos anchos volantes, bordados y vainillitas, á	»	**14.50**
DE NANSÚ blanco y colores, con tres y cuatro embutidos, á	»	**15.—**
DE NANSÚ blanco y colores, con gran volante bordado, á	»	**18.—**
DE CAMBRAY extranjero, grandes volantes de fantasía, á $ 20.90 y	»	**19.—**



DE NANSÚ, blancas y de colores, grandes volados de fantasía, á $ 28.—, 25.— y	»	**24.50**
DE NANSÚ, blancas y de colores, con embutidos bordados, á $ 30.— y	»	**29.—**
DE CAMBRAY, con riquísima broderie y alforcitas, á	»	**34.—**
DE CAMBRAY, gran voladón adornado de encajes, á	»	**39.—**
DE CAMBRAY, gran voladón con encajes y incrustaciones, á	»	**48.—**
DE CAMBRAY, gran volado con bordados á mano, en seda, á	»	**55.—**



CAMISONES PARA SEÑORAS

CAMISON de madapolán, con puntillas y festones, á	$	**1.50**
CAMISON de madapolán, con aplicaciones de color, forma inglesa, á	»	**2.50**
CAMISON de nansú, de colores, adornado con puntillas	»	**2.90**
DE MADAPOLAN, guarnecido con valencianas y pasacintas, á	»	**5.50**
DE MADAPOLAN extranjero, con vainillas y alforcitas	»	**5.90**
DE MADAPOLAN todo festoneado á mano y con valencianas, á $ 6.50 y	»	**6.—**
DE MADAPOLAN, con embutidos y vainillas y cintas pasadas, á $ 6.50 y	»	**6.25**
DE MADAPOLAN todo con broderie de formas diferentes, á $ 7.50 y	»	**7.—**
DE MADAPOLAN, con diferentes estilos de broderie, á pesos 8.50 y	»	**8.—**
DE MADAPOLAN, con gran cuello de broderie y alforcitas, á $ 9.50 y	»	**9.—**
DE NANSÚ, con broderie y puntillas valencianas, á pesos 11.50 y	»	**10.—**
DE NANSÚ, con broderie, alforcitas y pasacintas, á pesos 13.50 y	»	**12.50**
DE BATISTA de hilo, confeccionados á mano, á	»	**14.50**
DE NANSÚ de colores, con encajes, á	»	**15.—**
CAMISONES de fantasía, formas varias, bordados, á	»	**18.—**
CAMISONES de fantasía, formando cuadros, con incrustaciones y vainillas, á $ 19.50 y	»	**18.—**
CAMISONES de fantasía, con puntillas de hilo y vainillas, á $ 22.— y	»	**21.—**
CAMISONES de fantasía, con valencianas, á $ 27.— y	»	**25.—**



De Francia.—Fallecimiento de Poirier. Congreso de estudiantes

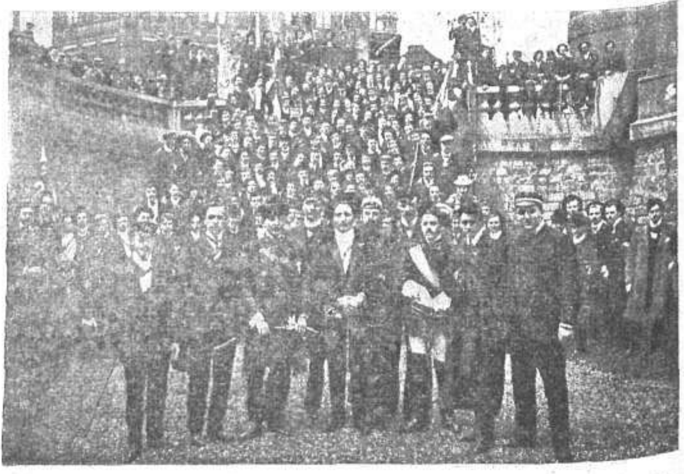


El doctor Poirier, eminente profesor de anatomía, fallecido en París

familia radicada en Granville, dedicóse con entusiasmo al estudio de la medicina, saliendo brillantemente de las pruebas del doctorado y de los concursos del internado y de la agregación: estaba llamado á conquistar uno de los primeros puestos en la ciencia á cuyos progresos tanto ha contribuído. Clínico habilísimo, conferenciante y conversador de palabra atrayente, el doctor Poirier llegó á ser una personalidad de gran significación, no sólo en el mundo científico sino también en la política y en las artes.

Delgado, de estatura mediana, cabellos plateados y semblante siempre franco y risueño, se le podía ver todos los días conduciendo con toda corrección y con extremada seguridad su automóvil, ya en el Bosque, ya camino del hospital: era, en una palabra y según la expresión consagrada, una fisonomía perfectamente parisiense.

Llamado, en más de una ocasión á prestar sus servicios á notables personalidades, fué uno de los especialistas que asistieron á Waldeck-Rousseau, mortalmente afectado de una enfermedad del hígado, la misma justamente que acaba de llevarle á él al sepulcro.



El congreso de estudiantes en Lille.—El presidente de la Unión de estudiantes de Francia y los delegados de las universidades extranjeras


DISCOS ODEÓN, doble faz, los mejores del mundo.
Precios reducidos
de 270 mm. Antes $ 4.50 Ahora $ 4.
de 170 mm. Antes $ 2.50 Ahora $ 2.
COLUMBIA RECORD
DISCOS de una faz, de 30 ctm. de diámetro Antes $ 5. — En Junio $ 3.50
DISCOS de una faz, de 250 milímetros Antes $ 3 — En Junio $ 2
DISCOS de una faz, 150 mm. Antes $ 1.50 — En Junio $ 1.20


COLUMBIA RECORD

De Estados Unidos. — Asesinato de un gobernador



Carlos Mayer, presidente de la Federación de mineros del Oeste



El asesino Harvy Orchard

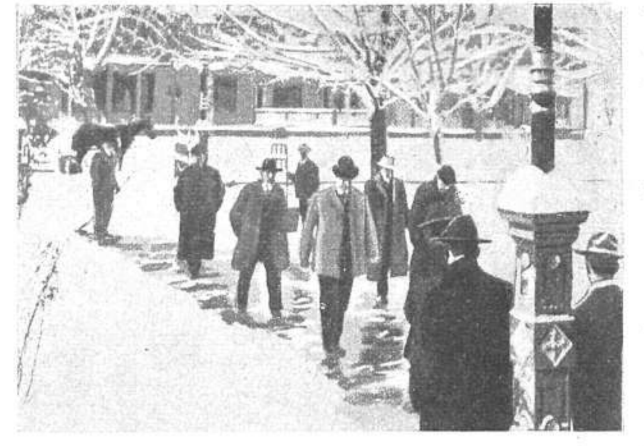


William Haywood, secretario de la Federación de mineros del Oeste

Apenas apagado el ruido producido por el famoso proceso Thaw, otro «affaire» sensacional ha venido á dar pasto á las crónicas judiciales de los diarios norteamericanos. Trátase de un proceso criminal que, creído vulgar en los primeros momentos, ha adquirido más tarde, con el curso de la instrucción, la importancia y las proporciones de un gran asunto social y político.

El 30 de diciembre de 1905, Mr. Steunenberg, ex gobernador del estado de Idaho, fué asesinado en el momento en que franqueaba la verja de su jardín, en Cadwel. Al abrir la puerta, él mismo había provocado la explosión de una bomba, hábilmente preparada. Mr. Steunenberg quedó literalmente hecho pedazos.

Era un atentado anarquista. El ex gobernador había, durante su período de gobierno, tenido que reprimir enérgicamente varias huelgas de mineros en las Montañas Rocallosas, y su asesinato se comprendió desde el primer momento que sólo había respondido á una venganza.



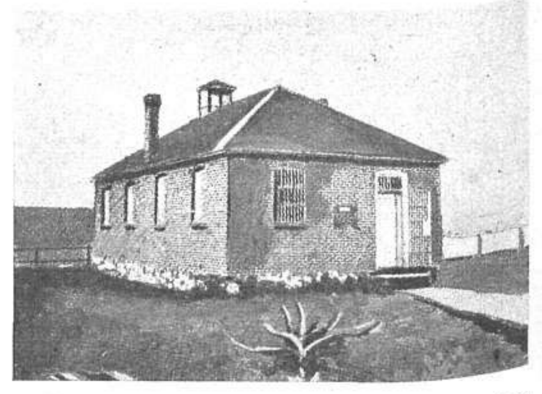
Haywood y Mayer, al ser conducidos á la prisión

La pesquisa, rápidamente llevada á cabo por el famoso «detective» James Mac Partland, dió por resultado el arresto de dos obreros, uno de ellos el criminal Harry Orchard, afiliados á la Federación de mineros del Oeste.

Los arrestados confesaron su crimen, pero manifestando haber sido meros instrumentos de la Federación. En vista de esto fueron detenidos también Charles H. Moyer presidente, William D. Haywood, secretario, y George A. Pettibone miembro también de la Federación.



La casa del gobernador Steunenberg, después de la explosión de la bomba



La cárcel de Boise-City, donde se encuentran los asesinos

Nuevo invento de Mr. Bertillón



La fotografía que se obtenía antes por medio del pequeño aparato inclinado



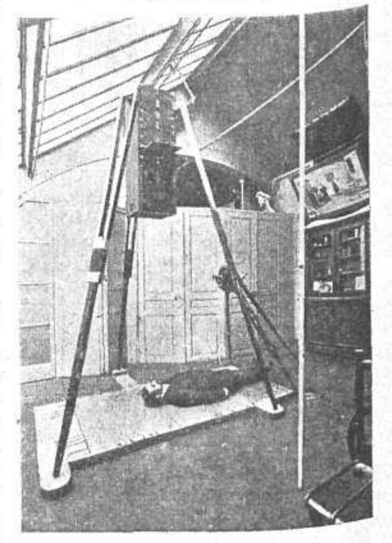
La que se obtiene hoy por medio del nuevo aparato

Mr. Bertillon, jefe del servicio antropométrico de París, que tanto perfeccionó la fotografía métrica, acaba de llevar á término feliz una invención interesante.

Por medio de un aparato construído según sus indicaciones es ya posible fotografiar un cuerpo extendido en tierra y obtener pruebas como si el cuerpo se hallase en posición supina. El nuevo aparato, no solamente puede funcionar con toda eficacia bajo el agua, sino que tiene otra gran ventaja. Un mecanismo especial permite, sin tocar el cuerpo ni modificar la distancia que separa á éste del objetivo, tomar las fotografías cuyas dimensiones varían como si el objetivo hubiese sido alejado ó aproximado.

El instrumento, que es muy voluminoso, descansa, según nos le muestra una de las fotografías que aquí reproducimos, sobre un trípode que mide más de dos metros de alto.

Las primeras experiencias, hechas en la Morgue con el cuerpo de María Michel, la joven asesinada por su amante en el pasaje de la Bric, y alrededor del cual los repórters policiales de la prensa de París, tejieron tan variadas como fantásticas novelas, fueron concluyentes. Hoy, Mr. Bertillon se ocupa en perfeccionar su invento.



El aparato inventado por el jefe de la oficina antropométrica de París, para obtener fotografías de las personas acostadas como si estuvieran de pie



Los médicos ya no recetan los aceites de hígado de bacalao ni las emulsiones

El yodo que determina su valor tónico se administra ahora en condiciones mucho más aceptables y eficaces, sin los inconvenientes del repugnante preparado.

Vino y Jarabe Yodo-Tánico Fosfatado "LARREY"

Constituye la preparación ideal de los tónicos. Es una fórmula científica aceptada y aplaudida por las eminencias médicas europeas, que combina los poderosos efectos del yodo-tánico en la nutrición de los nervios, músculos y tejidos, con la influencia eficaz del mono-fosfato de cal en el desarrollo de los huesos.

De eficacia rápida y garantida en los casos de ANEMIA, RAQUITISMO, ESCRÓFULAS, CLOROSIS, LINFATISMO, DEBILIDAD GENERAL, ETC.

Las personas débiles en general, las deprimidas por el cansancio intelectual ó físico, los neurasténicos, los convalecientes, deben tomar el



Vino Yodo=Tánico "Larrey"

FRASCO: $ 2.—

Para los niños, principalmente en la época del crecimiento, está indicado el

Jarabe Yodo=Tánico "Larrey"

FRASCO: $ 1.50

Ambos productos sustituyen con inmensas ventajas á los aceites de hígado de bacalao y emulsiones, á la Preparación Wampole, Vino Nourry, etc., por su superior dosificación y su esmerada preparación. Centenares de certificados lo atestiguan.

Consulte Vd. á su médico

SOLUCIÓN "LARREY"

AL CLORHIDRO-FOSFATO DE CAL CREOSOTADO

De eficacia universalmente probada en el tratamiento de las afecciones pulmonares: **TOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS, TUBERCULOSIS, ASMA**, etc. Efectos rápidos y seguros.

FRASCO: $ 1.50

En venta en todas las Droguerías y Farmacias. : : : :

Si no los encuentra Vd. en la más próxima, **sin admitir sustitución**, pida por teléfono ó por carta al

¿TIENE Vd. TOS?

TOME LAS

Pastillas Pectorales

DEL DR. DURAND

Se curará inmediatamente

CAJA: $ 1.—

Agente General para la República Argentina:

HUGO BELLICCHI

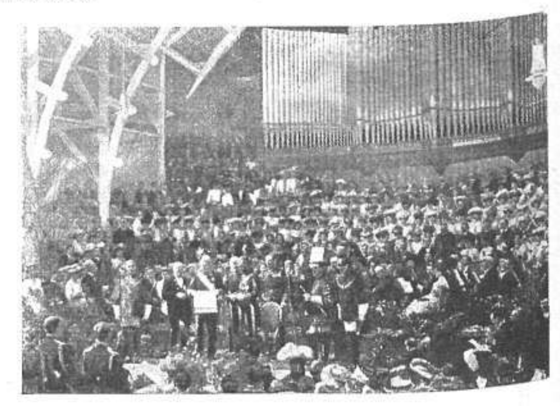
SAN JUAN, 3402 - U. Tel., 525 (Corrales)

DEPOSITOS: DROGUERIA DE LA ESTRELLA, Alsina, 501-507; MOINE & SOULIGNAC, Rivadavia, 723-735; BERETERVIDE y Cía., Piedras, 156-170; D. GIBSON, Defensa, 192; FARMACIA FRANCO-INGLESA, Cuyo, 581; CADET y Cía., Belgrano, 721; SCHMITZ HERMANOS, B. Mitre, 2428; MORCHIO Y VASALLI, Rosario de Santa Fe.

De Inglaterra. — El príncipe Fushimi. Inauguración de la exposición de Dublín



La llegada del príncipe japonés Fushimi á Dover



Inauguración oficial de la exposición de Dublín

Uno de los más encumbrados personajes de la corte japonesa, el príncipe Fushimi, desembarcó en Dover el 6 de mayo último. El «mayor» de Dover pronunció, al desembarcar el príncipe un discurso de bienvenida que fué cordialmente contestado por el aristócrata nipón.

En el número pasado publicamos la vista general de las instalaciones de la exposición de Dublín. Hoy insertamos la fotografía del acto de la inauguración oficial por lord Aberdeen.



El marqués de Ormonde, presidente de la exposición

La enfermedad del sueño



El doctor Roubaud, cazando moscas trasmisoras de la enfermedad

Desde hace innumerables años, desde siglos, desde siempre acaso, una extraña enfermedad diezma pueblos enteros en el interior del Africa: ese mal misterioso se llama la «enfermedad del sueño», y nada han podido contra ella los fetiches ni los curanderos indígenas.

Hace un poco más de un siglo que llamó sobre ella la atención el explorador inglés Winterbottom, señalándola como endémica en la Guinea, el Congo y el Uganda.

Hoy, el rey de los belgas, ha instituído un premio de 200.000 francos para recompensar al sabio que descubra el remedio de este mal, y Francia ha enviado al Congo francés una misión encargada de estudiarla en sus orígenes, desarrollo y propagación. Esta última, parece que se debe á la mosca «tsé-tsé», tan común en el Africa y á las «stegomyas».



Los doctores Martín, Leboeuf y Roubaud, miembros de la comisión encargada del estudio de la enfermedad en el Congo, examinando algunos enfermos

TIENDA

Rivadavia y Piedras
(Frente á la Confitería del Gas)
BUENOS AIRES

EL SIGLO

I. CIBRIÁN & Cía.
UNIÓN TELEFÓNICA
435, Avenida

EL SIGLO es la imponente muralla contra la cual se estrellan todos los competidores. Esta gran verdad nadie se atrevería á ponerla en tela de juicio: **El Siglo** vende más **barato** que nadie: ningún establecimiento análogo puede comparársele en selección de artículos y precios económicos... Y si algunos comerciantes, de muy discutible escrupulosidad, intentaron — asombrados ante los gigantescos avances progresivos de **El Siglo**, — imitar su sistema, **copiándolo**, pronto han tenido que lamentar su fracaso; que no en todo logran imponerse la audacia y el desparpajo.

Señora: ¿no visitó usted **El Siglo** en estos días? **Realiza** totalmente sus mercaderías de **Invierno**. Los artículos de **El Siglo** se encomian solos. Usted beneficiará grandemente á sus relaciones recomendándoselos y verá aumentarse sus intereses visitando **El Siglo**. **¡¡HAGALO HOY MISMO!!**

SALDOS:

Géneros de lana lisos, fantasía y escocés: los que valían $ 6.—, 5.50, 4.50 y 4.—, ahora, el metro, $ 3.50 y $ **3.—**

Los que valían $ 3.50, 3.—, 2.80 y 2.50, ahora, el metro. . $ **1.—**

Paños lisos, cuadros y rayas, los de $ 7.50 6.—, y 5.50, ahora, el metro, pesos 4.90, 3.50 y pesos. . . . . . . **3.—**

Los de $ 5.— y 4.50, ahora, el metro. $ **2.50**

Tapados de piel, los de pesos 250, 200, 175, 150 y 120, ahora, cada uno, pesos 75, 55, 50, 40 y pesos. . . . . **30.—**

Salidas de teatro, las de pesos 220, 200, 180 y 160, ahora, cada una, pesos 120, 100 y pesos. . . . . **55.—**



N.° 7454.—Tapado inglés, estilo sastre, modernísimo figurín, modelo único, todos los tamaños: EL SIGLO. $ 29.—

Pieles de marta, visonte, lutre, astracán, mongolí y esiom, las que se vendían á $ 250, 220, 190, 175 y 145, ahora, cada una, $ 100, 80, 50, 40 y. . . . . . $ **35.—**

Las de $ 50, 38, 30 y 25, ahora, cada una, $ 20, 15, 12 y. . . . $ **9.50**

Saldo de boas y cuellos de piel, cada una, pesos. . . . . **2.—**

MERCERÍA

Guantes de cabritilla, piel de suecia, gamuza é imitación gamuza y piel, cortos y largos, el par, á $ 9.50, 8.50, 7.—, 5.—, 4.50, 2.90, 2.20, 2.—, 1.50, 1.20 y pesos. . . . . **1.—**

Corbatas de fantasía, cada una, á $ 4.—, 3.50, 3.— y. . . . $ **2.40**

Cintas de terciopelo: liquidación total, cintas pompadour, liberty y faya, saldos.

OCASIONES:

1.000 trajes hechos, para señora, irreprochablemente confeccionados, valen $ 50 cada uno. Se venden á. . . . . $ **25.—**
2.500 metros de pana, todos los colores, pana que vale $ 2.50 el metro, á. » **1.—**
5.000 metros de género de lana, el metro, á. . . . . » **0.90**

Departamentos:

TIENDA — MERCERIA — NOVEDADES — FANTASIAS — BLANCO — BONETERIA — TAPICERIA — CONFECCIONES — TALLERES — EXPEDICION — GUANTERIA — BAZAR — SEDERIAS — NEGROS — MEDIO LUTO.

Exhíbense:

GENEROS — TAPADOS — CORTINAS — SEDAS — GUANTES — CARTERAS — PEINETAS — CORBATAS — GALONES — BOLEROS IRLANDA — BLUSAS — ESTORES — ENAGUAS — MEDIAS — CORPIÑOS.

GRATIS REMÍTENSE MUESTRAS AL INTERIOR

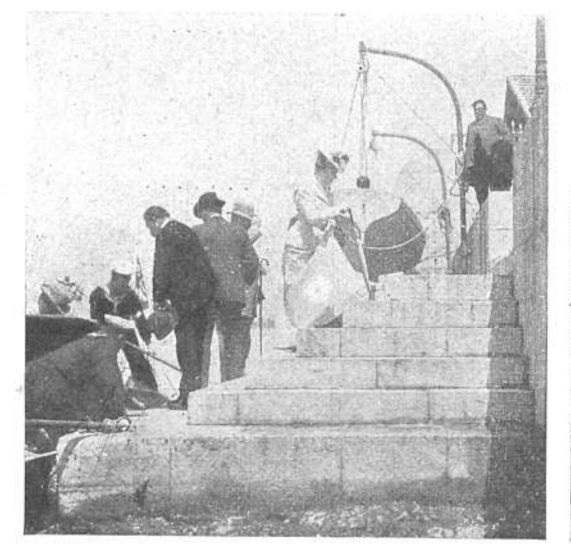
De todo el mundo



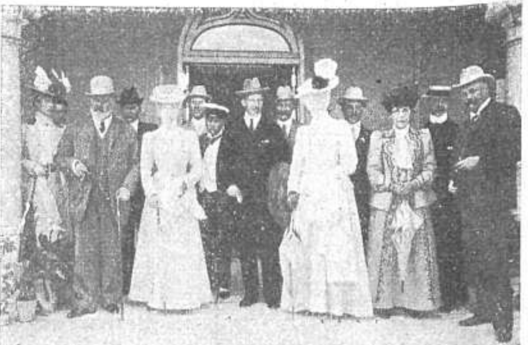
El hermano de la célebre bailarina Duncan y su familia, paseando por las calles de Berlín en traje de los tiempos de Pericles



'na curiosa aplicación del automovilismo.—El coche de salvataje de Mr. Cashman, recogiendo personas en peligro durante la inundación de Pittsburg (Estados Unidos)



Los reyes de Inglaterra en Palermo (Italia).—Los reyes desembarcando



Los soberanos y acompañantes en su alojamiento



En la terraza de Villa Igea

El hombre-mono, descubierto

El profesor Klaatsch, de la universidad de Heidelberg, ha descubierto una raza de hombres-monos.

Hallándose el referido etnólogo explorando la costa norte de Australia, y en la región denominada Port Arthur, tuvo ocasión de asistir al proceso de algunos de dichos indígenas, acusados de haber dado muerte á un europeo. La mirada experimentada del profesor no tardó en descubrir, con asombro, que uno de los procesados tenía las manos, los pies, y algún otro rasgo, como los del mono antropomorfo.

No sin grandes dificultades logró averiguar Klaatsch la procedencia de los extraños individuos, y allá se fué. Exhibiendo el explorador, como cebo, algunos objetos de relumbrón, pudo al cabo de varios días despertar la curiosidad de los salvajes hasta el extremo de que éstos se acercaban subrepticiamente para apoderarse de ellos. Luego, sustituyó los objetos por diversos alimentos, que una vez paladeados por los indígenas, determinaron á éstos á entablar relaciones amistosas con el extranjero.

La aproximación conseguida sirvió al sabio alemán para descubrir cosas interesantísimas. En primer lugar, observó que los salvajes tenían el cuerpo cubierto de largo y brillante pelo, con la sola excepción de la cara, las palmas de ambas manos y las plantas de los pies. El detalle más notable en los referidos indígenas era la forma de sus pies y de sus manos. La palma de estas últimas tenía casi la misma longitud del pie en un hombre civilizado, pero con dedos mucho más cortos. Estos se presentaban unidos parcialmente entre sí, por medio de membranas. El pulgar, todavía más corto que los restantes, hasta el punto de alcanzar apenas al arranque del índice, no tenía la facultad de moverse libremente á lo largo de toda la palma, y que es lo que constituye la característica de ese dedo en el hombre civilizado. En suma, el doctor Klaatsch comprobó, á su placer, grandes afinidades entre la mano del indígena en cuestión y los grandes antropomorfos, tales como el gorila y el chimpancé. Análogas semejanzas pudo advertir en los pies, conformados de modo casi igual que las manos, y dotados de la misma aptitud prensil; razón por la cual los empleaban, alternando con las manos, para trepar á los árboles y para coger objetos.



El hombre-mono, fotografiado por el profesor Klaatsch

No pararon ahí las observaciones de Klaatsch. Examinada minuciosamente la estructura física de los salvajes, halló aquél que, aparte de las extremidades, la armazón huesosa no se diferenciaba, en ningún punto fundamental, del esqueleto humano, así como carecía de los detalles menores que separan la armadura osteológica del hombre y del mono antropomorfo.

Todo lo cual no impide que sea extraordinario el parecido de los salvajes australianos al gorila ó al chimpancé. Su aspecto general no puede ser más simiesco, pues sobre lo ya dicho, tienen frente estrechísima, casi nula, y abultados arcos superciliares; prognatismo acentuado (avance de la mandíbula inferior), y narices chatas y de ventanillas casi verticales.

Estos hombres-monos no construyen albergues. Su casa es la selva entera, con sus boscajes y sus altos árboles, para ellos de facilísimo acceso. Sin embargo, cuando las mujeres están criando, los hombres les improvisan con unas cuantas ramas una especie de cobertizo para pasar la noche.

Estos salvajes, no poseen lenguaje articulado, entendiéndose por medio de gritos y aullidos.


TÉ
AGUILA
ES EL
MEJOR

La danza





Gerome: Bailarinas

El origen de la danza está en el placer íntimo que experimentamos al expresar plásticamente nuestros sentimientos, por medio de movimientos y actitudes del cuerpo. En ellos reside la música del alma.

Por la manera de moverse manifiéstase el carácter del individuo; y no sólo el carácter, sino aun su espíritu y temperamento. Y lo prueba, entre otras razones, una de las más celebradas bailarinas, la Saharet, que revela su temperamento y su alma entera por medio de movimientos que, aun sin ser bellos en sí mismos, producen en el espectador las más fuertes impresiones, las mismas que intenta producir la bailarina.



Constant Stork: Isidora Duncan

Según la célebre Gertrudis Barrison, no es otra cosa que el salto circular, acompasado, sujeto á determinadas reglas basadas en un ritmo.

Otra prueba de lo que decimos nos la dan los bailes nacionales. Solamente en Hungría se baila á la perfección la «czardas», en Viena el «valtzer», la «tarantella» en Nápoles, en Cataluña la «sardana» y la «mazurka» en Polonia.

Conociendo la fisiología de la danza, puede juzgarse del temperamento de un pueblo por sus bailes nacionales.

No puede, por otra parte, negarse que la danza triunfa también, como arte, en otro lado, y puede decirse que su verdadera patria es el teatro. En los primeros tiempos de éste no existía representación sin baile.

Hoy la danza ha entrado de lleno en la escena y es de lamentar que no haya encontrado todo el apoyo merecido, la idea del renombrado coreógrafo milanés Manzotti, el creador del celebrado baile «Excelsior», de fundar en Milán un museo de la danza, que indudablemente sería un interesantísimo capítulo en la historia de la civilización.



Walter Scott: Isidora Duncan



Walter Scott: Isidora Duncan

La danza

Por de pronto, en Nueva York se levantará dentro de poco un instituto de baile, al que podría anexarse el museo correspondiente. En el escenario de ese instituto sólo se hará lugar á los poemas de la danza y á los diferentes bailes nacionales. Las representaciones, en las que con toda seguridad figurarán bailarinas francesas, españolas, italianas, americanas, japonesas y aun australianas, podrán ser cinematografiadas y servir así de base y fundamento á los archivos del museo de la danza.

Por lo demás, el de Nueva York, no sería el primer instituto de este género. Ya bajo el reinado de Luis XV funcionó en París una Academia de la Danza.

Aparte de todo, la danza tiene su historia importante y tan antigua como el mundo, como la leyenda, como la mitología.

Su difusión en los tiempos modernos, no será sino un renacimiento de épocas para ella mejores en que alcanzó extraordinario brillo, como una de las primeras manifestaciones artísticas.

Hoy buenos maestros consiguen ruidosos triunfos en el arte coreográfico.



Degas: Bailarina danzando



Ad. Brutt: La danza de la espada





PICCARDO & Cia.

Participan á sus favorecedores que fabrican solamente la marca

43

de 0 20 0.30, 0.40 centavos y que no elaboran ninguna otra marca de números y ni tampoco cigarrillos de 10 centavos.

CASINO, para armar, de 0.20 cts.

Los obsequios se entregan en nuestro escritorio
1285, CALLE DEFENSA, 1285
todos los días hábiles, de 8 a. m. á 7 p. m.

NUEVA EXPOSICION DE PREMIOS

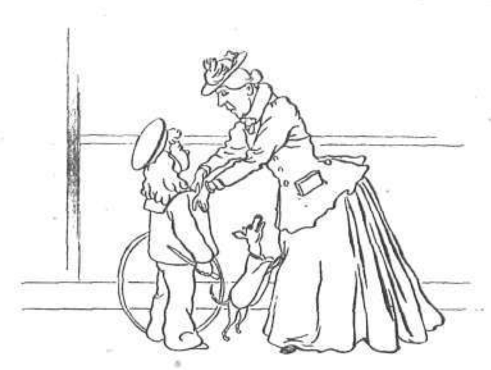
FÁBRICA:
1278, DEFENSA, 1278
BUENOS AIRES

SUCURSAL:
944, CORDOBA, 944
ROSARIO DE SANTA FE

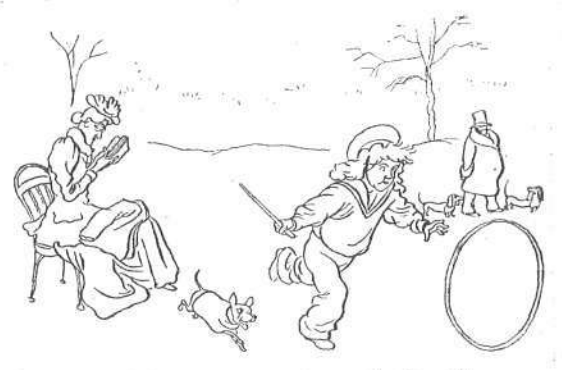


PÁGINAS INFANTILES

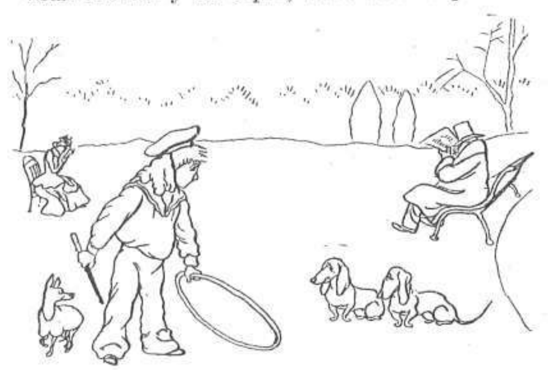
Un buen carácter



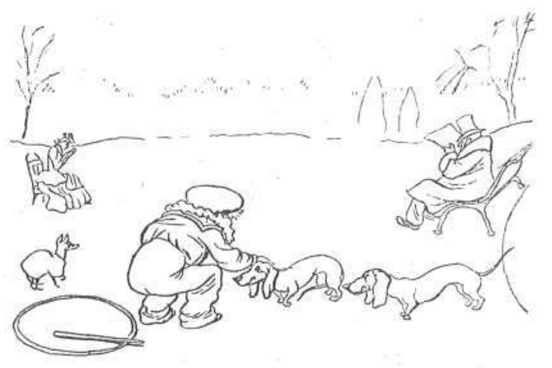
Pedrito, que acaba de hacer su deber titulado: «San Martín y su capa», va á salir á paseo...



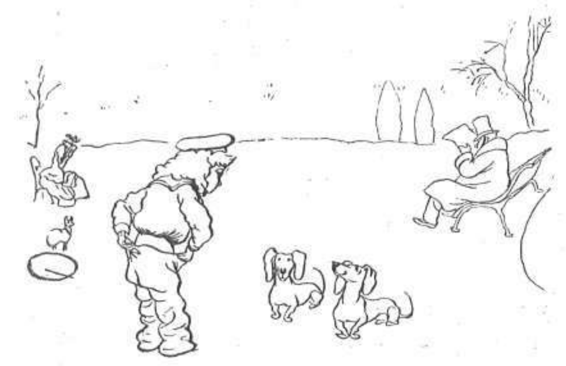
Y se divierte atrozmente en la Recoleta...



—¡Qué monada de pichichos!—exclama viendo á dos que se le acercan.



—Pero ¡pobrecitos! deben tener un frío bárbaro, así sin ropa.

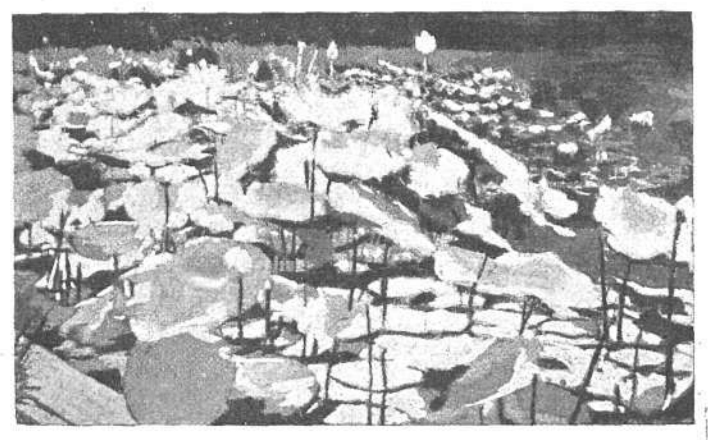


—Esperad, esperad un poquito... A falta de capa, buenos son calzones.



—¡¡¡...!!!

Jardines acuáticos



Lotos egipcios

Un jardín acuático es una de las cosas más bonitas que pueden imaginarse, y al mismo tiempo de las más fáciles de hacer, siempre, claro está, que se disponga de espacio y de agua. El cultivo de las plantas acuáticas es tan sencillo, que apenas requiere cuidado ninguno, y las semillas pueden obtenerse fácilmente de cualquier horticultor.

Donde hay cualquier charca, lago ó riachuelo natural, la formación del jardín acuático se reduce á hacer la plantación. Cuando no se goza de tal ventaja, hay que hacer un estanque; pero esto no es difícil; lo único que hace falta es de donde tomar el agua. Un estanque de estos se puede hacer junto á la casa sin el menor inconveniente. Sus dimensiones se amoldarán al espacio de que se disponga, pero la profundidad debe ser de 40 á 60 centímetros, nunca más. Se puede hacer de piedra ó de ladrillo, y el fondo de grava, cubierta con cemento. Si es posible, se procurará construirlo donde haya bastante sol, y si hubiese medio de poder calentar el agua cuando sea necesario, mucho mejor. Para colocar las plantas se hacen unas cajas ó compartimentos, que se llenan de tierra vegetal, cubierta de una capa de arena limpia, de dos dedos de espesor.

Procúrese tener siempre la mejor tierra posible. Algunas plantas acuáticas, como los lirios, sólo prosperan con tierra muy buena.

El número de plantas que pueden poblar un estanque es incalculable, y todas dan igualmente bellas flores: nenúfares, lirios, jacintos de agua, lotos, á más del arroz silvestre, con espigas de más de metro y medio de altura, y el gallardo papiro, el famoso junco del que los antiguos hacían papel.

La más común de todas estas plantas es el nenúfar blanco, de flores muy grandes y hojas oscuras y lustrosas. Tanto éste como los nenúfares sonrosado, amarillo y enano, son muy rústicos, aunque de gran belleza, y florecen en el verano. Se multiplican en la primavera, cortando las raíces de las plantas anteriores y plantando los pedazos. También pueden plantarse las semillas, pero en este caso tarda la planta tres ó cuatro años en desarrollarse.



Nenúfar blanco

BASH H^NOS Y C^IA = 623, CUYO, 623

TALLERES DEL FÉNIX

BASH H^NOS. Y C^ÍA. - G. HALLET-MARSHALL

Unión Telef., 2303, Avenida - **623, CUYO, 623** - Coop. Telef. 3017, Central

Talleres mecánicos: CALLE MAZA, 57 al 99, SAN CARLOS, 3601 al 3641

Unión Telefónica, 113 (Once)

623, CUYO, 623

NO TIENE SUCURSAL

G. HALLET MARSHALL

CAJA ESPECIAL PARA JOYERIAS Y RELOJERIAS

TESORO y CAJA "ARGENTINA" garantida contra ladrones é incendio

Unica casa que vende las verdaderas Cajas "BASH": 623, CUYO, 623

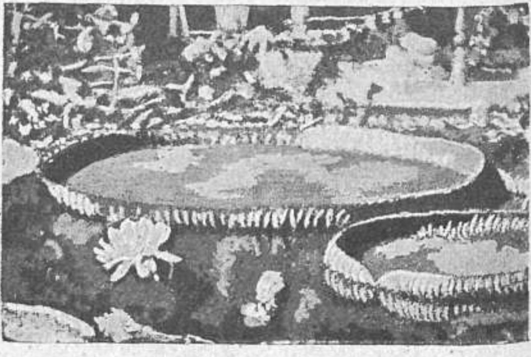
CUIDADO que al comprar cajas de seguridad no les vendan una imitación de nuestras marcas

PRUEBA DE FUEGO.

En vista de las excelentes cualidades de sus cajas, rogamos á ustedes nos envíen dos del modelo 16 que hemos visto en su Depósito Central, Cuyo, 623.

Párrafo de la carta que nos ha remitido el Directorio del Banco Popular de Buenos Aires, con motivo del siniestro que destruyó el establecimiento el 23 de Septiembre de 1 06, en la calle San Martín, 118

Jardines acuáticos

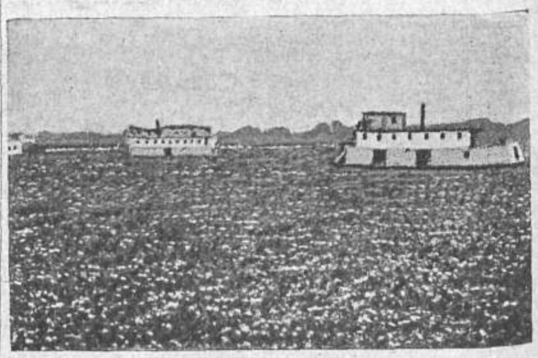


Hojas y flor de Victoria regia

Otra planta acuática muy bonita, y que á pesar de su origen africano, resiste muy bien nuestros inviernos, es la richardia, que figura entre las llamadas vulgarmente calas.

El loto de Egipto, ó « haba egipcia », como la llamaban los antiguos, constituye también un hermoso adorno, y tiene además el mérito de ser una planta histórica. En los festines griegos, los convidados se coronaban con flores de loto, y, en el antiguo Egipto era considerado planta sagrada, símbolo de la creación del mundo, surgido de las aguas. Es planta muy rústica. Una sola semilla puesta en un estanque, basta para cubrir la superficie del agua de grandes hojas y magníficas flores, que parecen tulipanes de un color blanco rosáceo.

Pero la planta acuática más notable es la Victoria regia, originaria del Brasil. Sus inmensas hojas llegan á veces á dos metros de diámetro, y flotan en el agua como enormes bandejas redondas, con un reborde bastante alto alrededor. En los ríos tributarios del Amazonas, donde la planta es silvestre, las mujeres indias que van á recoger sus semillas, que son comestibles, dejan sus niños sobre estas almadías naturales. Una hoja de las mayores puede, en efecto, sostener un peso de 75 á 100 kilos. Las flores no son menos maravillosas. Cuando están abiertas, miden cerca de medio metro de diámetro; tienen muchos pétalos, y su color es blanco el primer día y rosa fuerte el segundo. Son flores que sólo duran dos días.



Un río de la Florida invadido por el jacinto de agua

El que disponga de espacio para ello, debe completar el jardín acuático con un pequeño invernadero, dentro del cual habrá un estanque en miniatura, dividido en dos por medio de una pared. La mitad del estanque puede calentarse con un tubo de agua caliente. De este modo, las plantas más delicadas pueden ponerse á cubierto del frío durante el invierno, y es posible obtener las más extrañas flores de los climas tropicales.

En el estanque del jardín acuático pueden ponerse peces, carpas doradas, por ejemplo, que añaden un atractivo más y no hacen daño alguno. En cambio, se evitará la propagación de insectos acuáticos y de ratas, y también se cuidará mucho de no introducir ciertas plantas que ocasionarían más perjuicio que otra cosa. El jacinto de agua de la América del Norte, por ejemplo, es una planta muy bonita, pero que se propaga con tal rapidez y profusión, que mata á todos los demás vegetales, y además ciega por completo los estanques, y hasta los ríos si llega á penetrar en ellos. En la Florida, el jacinto de agua constituye una verdadera plaga, que en ocasiones ha llegado á interrumpir el comercio fluvial, siendo tan temida como en otros países las plagas de langosta, de conejos ó de mosquitos.



Es una maravillosa creación para el tocador elegante.

Es polvo líquido, que se adhiere y no cae, atenuando y disimulando cualquier defecto del rostro, y comunicando al cutis el delicado y fresco aterciopelado de la **Lycisa,** flor exótica de las Indias que le da su nombre, al propio tiempo que su perfume exquisito.

No es un afeite ni un producto vedado.

Es el perfeccionamiento de los polvos de tocador, sin sus inconvenientes.

Lycisa, es la garantía más perfecta de la belleza y de la conservación del cutis.

En "La Ciudad de Londres"

De España.—Exposición de automovilismo. El nuevo alcalde de Madrid. Obsequio á los reyes

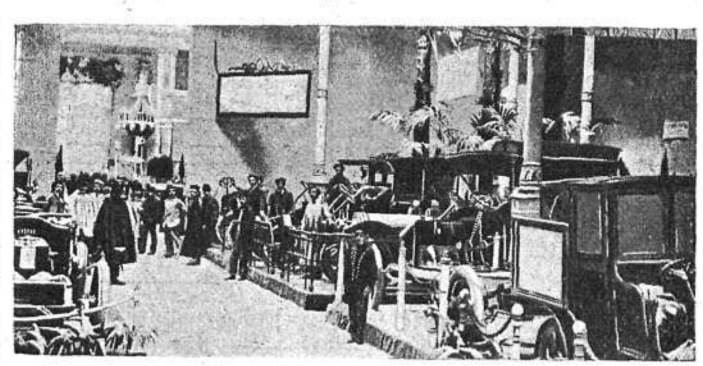
El sábado 4 de mayo se inauguró en Madrid la gran exposición internacional de automóviles.

El acto fué solemnizado con la asistencia de la real familia, que tomó asiento bajo un dosel formado de ricos tapices. A la izquierda se situó el gobierno y á la derecha el cuerpo diplomático.

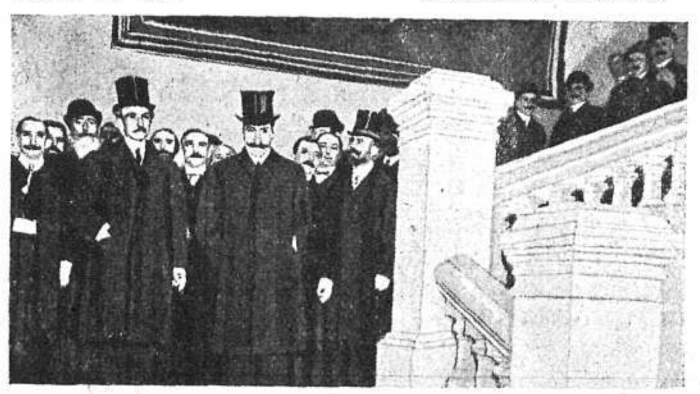
Previa la venia real, el conde de Peñalver leyó un interesante discurso en el que hizo la historia del automovilismo, ponderando los servicios que á la humanidad presta su desarrollo.

En análogos conceptos abundó el presidente del consejo, manifestando el gran placer que sentía al cumplir el encargo de S. M. de felicitar á la comisión organizadora del certamen, y haciendo votos, como jefe del gobierno, por el progreso en España de esta gran industria.

Aceptada por real decreto la dimisión que del cargo de alcalde de



Madrid.—La exposición de automovilismo, ciclismo y deportes, instalada en el palacio de Bellas Artes



El nuevo alcalde señor Sánchez Toca y los concejales del ayuntamiento, despidiendo al alcalde saliente señor Dato



Arqueta de plata para la ofrenda tradicional de Asturias á los reyes de España, con ocasión del nacimiento del príncipe



De España.—Ceremonia militar. La fiesta de la Conquista en Las Palmas

Madrid había presentado don Eduardo Dato, firmó el rey el nombramiento, en su lugar, de don Joaquín Sánchez de Toca. El señor Sánchez de Toca es una figura política de gran relieve. Como el alcalde saliente, ha ocupado posiciones de mucha más categoría, v. gr., el ministerio de gracia y justicia.
Hombre cultísimo, tiene en el radio de acción de su cargo, ancho campo para ejercitar con provecho sus relevantes cualidades.



Coruña.—La misa por los muertos en la acción de Muriain

La ciudad de Las Palmas, de Gran Canaria, conmemoró el 29 de abril el 424 aniversario de su incorporación á la corona de Castilla. Con tal motivo celebráronse fiestas, cuyo resultado, al igual que en anteriores años, revistió gran lucimiento. De todos los actos, el más solemne es el de la procesión cívico-religiosa, en la que los síndicos municipales conducen el viejo pendón de Castilla desde la catedral hasta la iglesia de Santo Domingo.

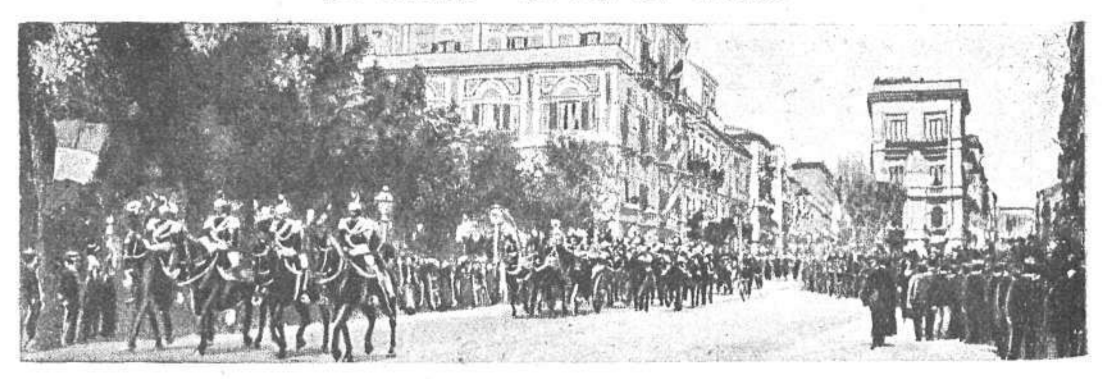


La fiesta de la Conquista en Las Palmas.—Autoridades civiles y militares, presidiendo la procesión cívico-religiosa.



Desfile de la artillería ante el pendón de la Conquista

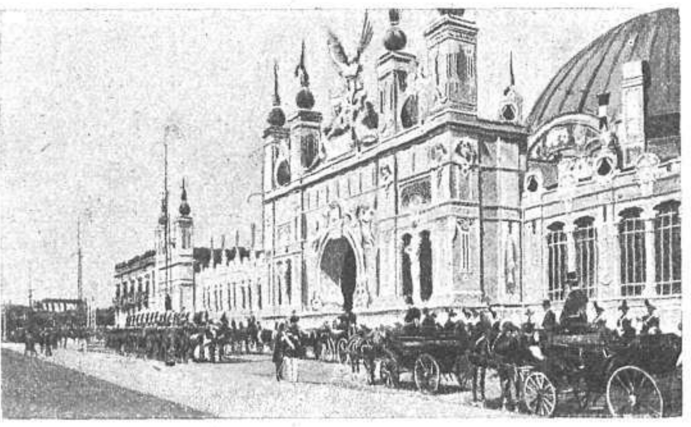
De Italia. — El rey en Sicilia



Catania.—El cortejo real en la calle Stesícoro-Etnea

De regreso de su viaje á Grecia, el rey de Italia ha visitado las principales ciudades de la isla de Sicilia.

El yate real «Trinacria», escoltado por tres buques de guerra griegos y esperado por el «Sicilia» y el «Sardegna», hizo su entrada en Catania, cuyos muelles rebosaban de muchedumbre, que hizo á su soberano un entusiasta recibimiento.



El rey llegando al local de la exposición

Víctor Manuel, después de inaugurar y visitar detenidamente la exposición de Catania, partió para Siracusa, donde admiró las ruinas del Teatro Griego, las célebres Latomias y demás curiosidades históricas de la hermosa ciudad.

CAJA INTERNACIONAL

MUTUA DE PENSIONES

Propiedad **N.º 3**



Edificio calle de Rivadavia y Azcuénaga — Buenos Aires.

¿Queréis ser propietarios?

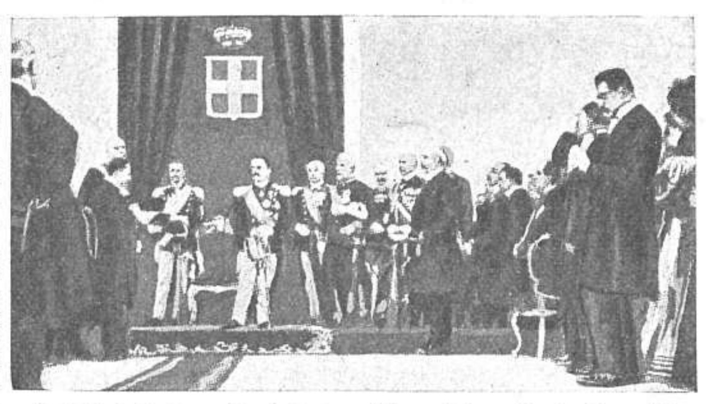
¿Queréis ser rentistas?

Tomad libretas de la **CAJA INTERNACIONAL MUTUA DE PENSIONES** y seréis **verdaderos y únicos propietarios** de los magníficos edificios en que invierte la institución los capitales que van acumulando los suscriptores por cuotas mensuales de $ 7 ó de $ 1.50 (23 ó 5 centavos diarios) y después de 10 años ó de 20 seréis **rentistas.**

Pedid los Estatutos en la Avenida de Mayo, 802-810, ó en cualquier Agencia ó Subagencia de la Caja y os convenceréis

De Italia. — El rey en Sicilia. Huelga agraria

Otro conflicto agrario se ha producido en Italia, en la provincia de Ferrara, rodeado de graves circunstancias. El aparato exterior característico de los primeros movimientos ha perdido allí ya, como en todas partes, su razón de ser: hoy á los motines y al desorden han sucedido la solidaridad y la disciplina. Así, en el actual conflicto de Argenta se sintetiza este progreso evolutivo. Participación, en la huelga, de gremios extraños y solidarios, abandono de las granjas, éxodo de «bocas inútiles», emigración de ganados, comités permanentes, reuniones cotidianas, nada de esto compromete el orden público.



Durante la inauguración de la exposición. — El presidente del comité leyendo el discurso inaugural



Siracusa.—El rey en el Teatro Griego



Visitando las Latomias

La huelga agraria de Argenta.—Grupo de niños al partir del pueblo


Extracto
De
Pabst
El "Mejor"
Tonico
THE GREAT PABST PLANT OF TODAY
A todos los ámbitos de la tierra ha llevado el Extracto de Pabst: vigor, fuerza, salud y alegría, protegiendo á los pueblos contra la anemia y la debilidad.
Los países donde Pabst toma carta de ciudadanía, siempre progresan impulsados por las energías juveniles y por la vitalidad rebosante que el "Mejor Tónico" proporciona.
EN FARMACIAS
Y ALMACENES.
PABST EXTRACT
"The Best" Tonic
A CONCENTRATED LIQUID OF
MALT AND HOPS
PABST MILWAUKEE
MANUFACTURED BY
PABST BREWING CO.
MILWAUKEE, WIS. U.S.A.
PABST

De Italia. — La huelga agraria

El salón de la Cámara de Trabajo rebosa de muchedumbre de obreros huelguistas de ambos sexos, los que observan un recogimiento como de iglesia, que contrasta fuertemencon los letreros subversivos que se ven aquí y allá. En las oficinas de la comisión directiva reina la actividad: se anotan y reparten socorros, se asigna destino á los niños, se imparten órdenes para el servicio de vigilancia, etcétera, con la calma más perfecta.

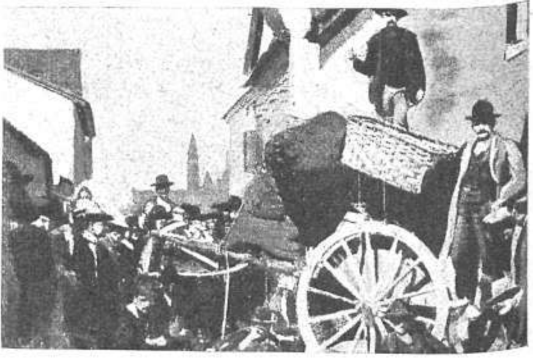
En el interin, y fuera, los oficiales de las distintas armas conversan á la puerta de los improvisados cuarteles.



El diputado Agnini y los miembros del comité agitador



Una asamblea en la plaza de Argenta



Llegada de socorros

GATH & CHAVES

Bmé. MITRE, 569 • BUENOS AIRES • FLORIDA, 107-27

Artículos para automovilistas



GRAN SURTIDO EN:

Capotes especiales para chauffeurs, corte de moda, confecionados en cuero, á $ 125.—, 120.— y. . . . **80.—**

Sacos de cuero, en diversas formas, con forro de lana, á $ 110.—, 65.—, 53.—, 38.— y. . . . . . . **32.—**

Chalecos de gamuza, con mangas, artículo extra. . . . . **19.—**

Chalecos de gamuza, sin mangas. **11.—**

Chalecos de cuero, con mangas, á pesos 25.—, y. . . . . **23.—**

Mantas especiales para automovilistas, á $ 80.— y. . . . . **44.—**

Guantes de cuero, con puño, á pesos 15.50, 14.— y. . . . . **13.—**

Guantes especiales para chauffeurs, pieles surtidas, clase escogida, á pesos 20.—, 15.50 y. . . . . **13.—**

Guantes de cuero extra, sin puño, á pesos 12.—, 9.60, 7.20 y. **6.80**

Puños de cuero, artículo especial, á pesos 7.80, 6.50 y. **5.50**

Gorras para chauffeurs, en paño azul ó casimir fantasía, visera de charol. . . . . **9.—**

Gorras de cuero, en negro ó color ladrillo. . . . . **5.—**

Anteojos para chaffeurs, en distintas formas y clases, desde $ 6.50 hasta. . . . . **1.—**

NOVEDAD PARA SEÑORA

Tapados largos, estilo inglés, corte de última moda, á pesos 150.—, 120.—, 100.—, 85.—, 75.— y. . . **65.—**

Tapados largos, de cuero, forrados en tartán, á $ 220.—, 200.— y. . **150.—**

Espléndido surtido en velos de gasa, gustos muy variados y de gran novedad, á $ 15.50, 12.50 y. . . **8.50**

Gorras de tartán y cuero, formas elegantes, para señora, á $ 15.—, 7.50, 5.50, 4.80 y. **3.80**

Gran variedad en polleras de paño especial, formas de última creación, á $ 50.—, 45.—, 40.— y. . . **38.—**

CASA DE COMPRAS EN PARIS: 20-22, Rue Richer IXme.

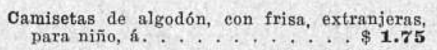
OFICINA DE COMPRAS EN NEW YORK: 13-25, Astor Place

SUCURSALES: ROSARIO (Santa Fé) — CORDOBA — BAHIA BLANCA — LA PLATA — PARANA - MERCEDES (Buenos Aires) MENDOZA

Al Palacio de Cristal

VICTORIA esq. CHACABUCO
Buenos Aires

Ropas hechas y sobre medida, Sombrerería, Bonetería y artículos generales para hombres y niños.


Camisetas de algodón, con frisa, extranjeras, para niño, á. . . . . **$ 1.75**

Tricotas de lana, fabricación francesa, en color azul, marrón y negro, para hombres, á pesos 12.50, 11.50, 6.90 y. . . . . **$ 3.90**

Mamelucos de lana pura, franceses, para niños, á. . . . . **$ 3.50**

Chalecos fantasía, de punto de lana, gran moda, para hombre, á $ 9.50 y. . **$ 6.90**

616—**Trajes** de paño liso, de lana, colores azul, gris y beige, cuello y puños plegados con adornos, cinturón cuero blanco, lo más rico, para niños de 2 á 4 años, á. . . . **$ 28.50**



617—**Traje** de casimir azul, pura lana, doble cuello azul imitación seda con adornos, corbata de seda negra.

Años	2 á 4	5 á 8
$	**17.50**	**18.50**



611—**Trajes** de terciopelo azul, marrón y verde, cuello y puños blancos con adornos, cinturón cuero blanco, para niños de 2 á 4 años. ¡Excepcional!. . **$ 16.50**

Sombreros de *castor negro, charolados*, fabricación francesa, para niños y niñas, forma marinera. . . **$ 4.50**

Capas de cheviot azul, de lana, forradas, para niños.

Años	2 á 4	5 á 7	8 á 11
$	**3.25**	**3.50**	**3.75**

Sobretodos de casimir, color cuello terciopelo, para niños.

Años	4 á 7	8 á 11	12 á 15
$	**9.40**	**9.90**	**10.40**

Tricotas de lana, fabricación francesa, para niños, á $ 6.50, 4.75 y **3.25**

Medias largas de lana negra, fabricación francesa, para niños, á $ 1.95, 1.55 y. . . . . **$ 1.15**

Medias de lana pura, color gris, para hombres, á. . . . . **$ 0.60**

Medias cortas de lana negra, fabricación francesa, para niños, á $ 1.25, 1.90 y. . . . . **$ 0.95**

588—**Trajes** cazador, de casimir color, para niños á pesos 19.75, 11.— y **$ 8.50**
Id., íd., de corderoy color, muy fuertes, á. . **$ 10.50**



592—**Trajes** Luis XV, de casimir negro, color y azul, para niño, á $ 22.50 y. . **$ 15.50**

PIDAN CATALOGO, se remite **GRATIS** á cualquier punto del interior de la **República.**

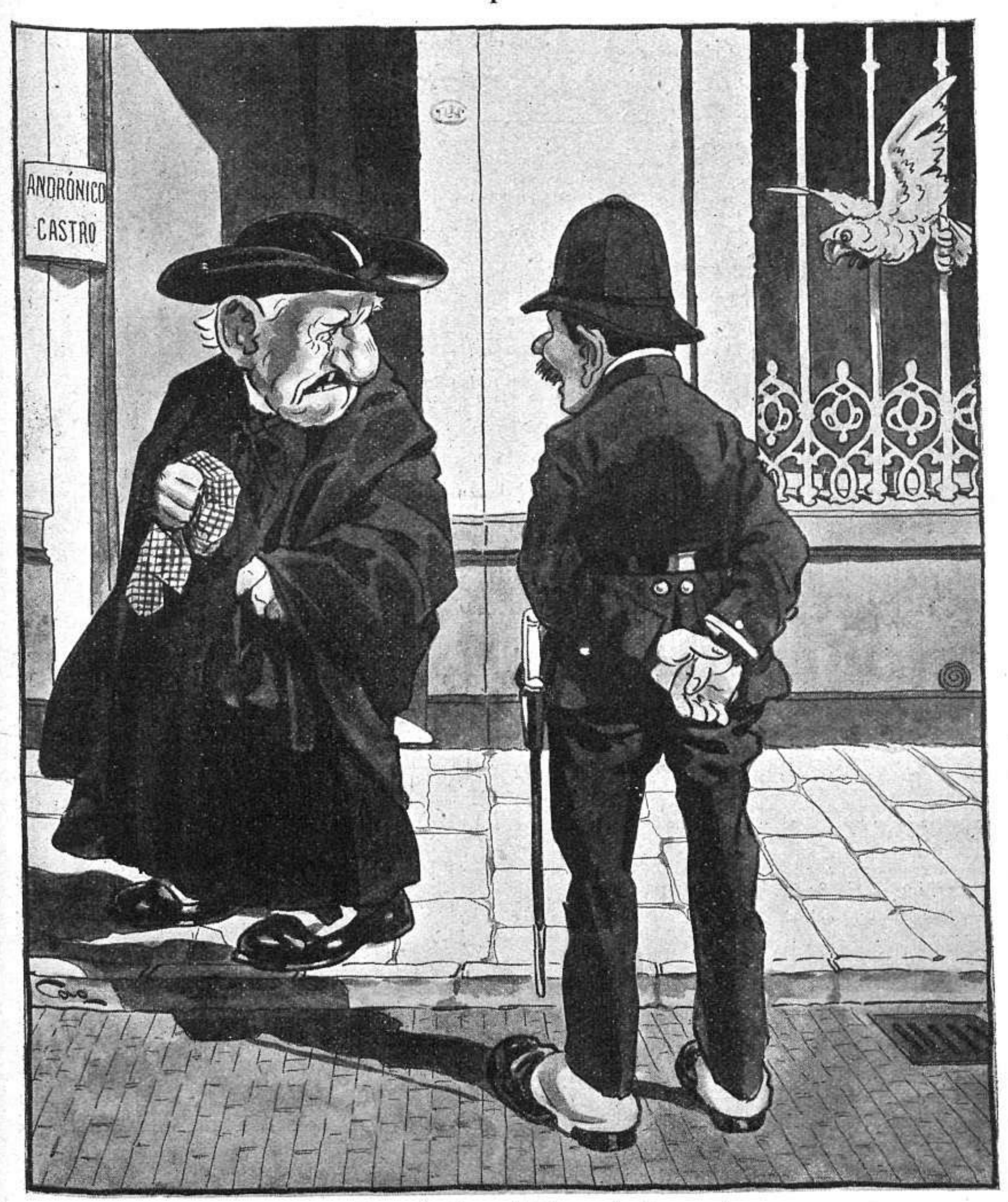
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ FUNDADOR — CARLOS CORREA LUNA DIRECTOR — JOSÉ M. CAO DIBUJANTE

AÑO X — BUENOS AIRES, 8 DE JUNIO DE 1907 — N.º 453

Aves librepensadoras



—¡Abajo los días festivos! ¡Cuervo! ¡Cuervo! ¡Cuervo! ¡Cuervooo!...
—¡Vigilante! ¡Haga callar ese loro!
—No, puedo, señor. Los loros de los diputados son inmunes...

Dib. de Cao.

SINFONIA

—¡Mire usted qué demonio!
¡Lo que inventa la gente!
—Supongo que habla usted del sor-
[prendente
« cuento del matrimonio ».
—Sí, señor, de eso mismo.
¡Así vamos derechos al abismo!
—¡Hombre! No hay para tanto.
—Usted es un imbécil ó es un santo.
—Lo segundo, mi amigo, lo segundo.
—¡Señor! ¡Cómo está el mundo!
Conoce un caballero
á una buena señora,
fea ó encantadora...
—Lo primero, mi amigo, lo primero.
—Se entera de que guarda unos cen-
[tavos
que la pobre defiende
de riesgos y de clavos...
—¿Y él le busca los pesos? ¡Se
[comprende!
—El pseudo caballero haciendo gala
del mayor desahogo,
fina amistad le vende,
y, con fidelidad de perro dogo,
la sigue, la visita
y la escribe una carta muy bonita,
convertido en un Becquer pedagogo.
—¿Y luego, la señora
del galán se enamora?
—El, palabra le da de casamiento,
ella á ser su consorte está dispuesta,
acércase el momento,
él le pide dinero, se lo presta
ella con el mayor desprendimiento
y el novio « simulado » la hace el
[cuento.
—¿Y resulta que todo lo ha perdido,
quedándose sin plata y sin marido?
—El promete volver, desaparece
y no se le ve más. ¿Qué le parece?
—Pues que tan ingenioso
cuento del matrimonio ni es moderno,
ni merece su autor ir al infierno.
—Bien; pero eso en un hombre es
[vergonzoso.
—¡Qué quiere, amigo! ¿Usted se
[atrevería
á sostener quizás que las mujeres
no nos hacen el cuento cada día?
—¡Oh, desgraciados seres,
por el marido ó novio, dominados!
—¿Y la mujer, acaso, no le hace,
al que se deja, el cuento del enlace?
¿No hay hombres á millones engaña-
[dos?
Pues, si tanto esa burla se repite,
no está mal que los hombres, fasti-
[diados,
alguna vez se tomen el desquite.

* * *

—Aunque hay tipos odiosos.
que se proponen contener rehacios
el colosal empuje del progreso,
es muy posible que el doctor Palacios,
hombre de sentimientos generosos,
triunfe ante la opinión y ante el con-
[greso.



—¡Cállese usted la boca!
De ese modo vulgar, fofo y espeso,
habla también, si quiere, Montes de
[Oca.
—¡No hago caso de insultos!
—¡Adelante!
—El hecho es por demás interesante.
Si la « Trata de blancas »
no conmueve las bancas...
—¡Frase necia y risible!
¡Qué van á conmoverse! ¡Es imposible!
Voy á tener el gusto
de demostrarle á usted que el tal pro-
[yecto
es, amén de incorrecto,
limitado é injusto.
¿En qué códigos, bases ó doctrinas
se ha fundado el autor para olvidarse
de la « Trata de negras ó de chinas »?
¿De las blancas tan sólo ha de tra-
[tarse?
Van, si se enteran de ello cualquier
[día,
las chinas y las negras á enojarse.
¿Son, por ventura, aquellas superiores?
Fundado en lo que he dicho, consi-
[sidero
que ocuparse Palacios debería
de la « Trata de todos los colores »
y encargar del asunto á un tintorero.

Luis GARCÍA.

Dib. de Castro Rivera.




CORPUS CHRISTI



La procesión al pasar por la esquina de Balcarce y Rivadavia



El arzobispo bajo palio



El público arrodillado al pasar la sagrada imagen



La concurrencia ante la catedral al regresar la procesión

Fot. de CARAS Y CARETAS

Enlaces



Señorita Anatilde González Guerrico



Señor Jorge Demaría



Señorita Felisa Pieres



Señor Alfredo Fernández



Señorita Francisca Echeveste



Señor Antonio Elias Camberlín



Señorita Beatriz Bruno



Señor Emilio C. Nicolello

El miércoles de la semana anterior, por la noche, se bendijo en la Merced el enlace de la señorita Anatilde González Guerrico con el señor Jorge Demaría. Todo, en el interior del templo, anunciaba la gran boda: la iluminación profusa, los adornos, luces y flores del altar mayor, la orquesta de Nicodemi y el doctor Terrero con sus vestiduras episcopales. Después de la ceremonia religiosa, tuvo lugar una recepción en casa de los padres de la novia, á la que concurrieron las familias más distinguidas de la sociedad porteña.

— El mismo día que la anterior, en San Miguel, fué consagrada, en una suntuosa y solemne ceremonia, la unión de la señorita Delia Mirás con el señor Ernesto Romero.

Terminado el acto religioso, el cortejo nupcial se trasladó al Phœnix Hotel, donde las familias de los novios ofrecieron una recepción y baile á sus numerosas relaciones.

— También fueron bendecidos últimamente los enlaces siguientes: señorita Felisa Pieres con el señor Alfredo Fernández, señorita Francisca Echeveste con el señor Elías Camberlín y señorita Beatriz Bruno con el señor Emilio C. Nicolello.



Enlace Mirás-Romero.—Los novios, señorita Delia Mirás y señor Ernesto Romero, sus familias y los padrinos de la boda



Durante el baile en el Phœnix Hotel

El alma de la fábrica



Ya en otras ocasiones os he narrado algunas de las prodigiosas aventuras de Cornelio, de las que el azar me hizo ser testigo. Realmente, era aquel un tipo singular, y nadie podrá afirmar si fué un loco, un enfermo, ó un ser dotado de ciertas facultades extraordinarias. Lo siguiente ocurrió un sábado, hacia fines de junio.

Caminábamos á buen paso por la avenida, hostigados por el frío; la calle, flanqueada por grandes edificios de fábricas, estaba solitaria y triste. Las pequeñas lamparillas eléctricas iluminaban de trecho en trecho la sombra más densa bajo los plátanos que orillan la calzada. Nuestros pasos resonaban en el silencio; no hablábamos, abstraídos en la marcha. La casa de Cornelio estaba situada al fondo de la calle, junto á la fábrica, entonces clausurada, donde le sorprendió la quiebra del sindicato, en su modesto empleo de tenedor de libros.

La gran masa del edificio en sombra, tenía ese aspecto de triste abandono de las casas cuyas puertas y ventanas no se abren hace ya mucho tiempo. Detrás de los muros, la soledad y el silencio deben pasear su fastidio, mientras las arañas hilan sus telas y el polvo impalpable afelpa las paredes, los cristales y el pavimento.

Regresábamos, después de pasar la velada con un amigo común, hablando de ciencia psíquica. Todas esas extrañas cosas siempre me han crispado los nervios y me han puesto algo de miedo en el espíritu. Me hallaba, pues, en ese vago estado de trepidación nerviosa con que siempre se abandona una tertulia donde se ha hablado de espiritismo.

Cuando llegamos á una cuadra escasa de la fábrica, Cornelio se detuvo de pronto y tendiendo la mano hacia el edificio en sombras, dijo con voz seca:

—Hay luz.

Miré, y ví las negras ventanas de la fábrica, oscuras como ojos vacíos.

— No hay luz — respondí maquinalmente.

— Sí, — dijo Cornelio con firmeza, — hay luz. Le miré, asombrado de su acento breve . imperativo, é iba á contestarle, cuando mis ojos vieron una cosa extraordinaria. Primero, fueron las ventanas del primer piso, luego las del segundo, en seguida las del tercero, más tarde toda la fábrica se iluminó como en sus buenos tiempos.

— ¡Hay fuego en la fábrica! — exclamé sobresaltado.

— No es fuego, — respondió sencillamente Cornelio, — es luz.

Efectivamente, la fábrica estaba iluminada y á través de los vidrios de las ventanas se veían las lamparillas encendidas.

— Mira, — agregó Cornelio, y me indicó la larga chimenea que se dibujaba como una línea sombría sobre el cielo encendido por los resplandores de la ciudad. Miré y ví, allá arriba, en el extremo de la chimenea, un penacho de humo, constelado de chispas. En seguida, un rumor, que reconocí porque me era familiar, llegó hasta nosotros. A través de los vidrios ví que las poleas se movían y que todo aquel poderoso mecanismo, detenido ya hacía muchos meses, se ponía en movimiento.

— Es extraordinario, — dije desconcertado, por decir algo.

Nos dirigimos hacia la puerta de la fábrica que Cornelio abrió sin esfuerzo y penetramos en el vestíbulo iluminado y solitario. El rumor de la fábrica en marcha llegaba hasta nosotros.

— No hay nadie... — dije. Cornelio se adelantó como un sonámbulo hacia el cancel del departamento de las máquinas. Le seguí y penetramos en la vasta sala llena de luz. Estaba también desierta; los dos motores marchaban, y el movimiento rítmico de los vástagos producía un rumor sordo parecido á una queja.

Todas las máquinas funcionaban á la vez; las largas poleas que partían del eje central, trasmitían el movimiento rotatorio, y aquí y allá, arriba y abajo, los cuerpos de acero movían gravemente sus articulaciones produciendo ruidos sordos y entrecortados, golpes secos sobre el hierro ó vibraciones metálicas casi armónicas.

Recorrimos aquella fantástica fábrica, donde las máquinas se movían solas, sin hallar un ser viviente, y, cosa singular, las puertas cerradas cedían á nuestra presión. Cornelio parecía buscar algo; estaba inquieto y receloso y empujaba bruscamente las puertas alargando el cuello para ver. Me arrastró escaleras arriba y llegamos á la buhardilla; estaba á oscuras; empujó la puerta y me pareció sentir que algo se movía en la sombra.

— Aquí está — dijo.

— ¿Quién? — pregunté.

— ¿Quién? El, ¡bah! tú no podrías comprender.—Bajamos la escalera y abajo, más tranquilo, le volví á interrogar: ¿quién es él?

— Es él — dijo, — tú no puedes comprenderlo, es el espíritu de la fábrica, un ser que no es de este mundo y que, sin embargo, fué formado por todos nosotros. ¿Crees tú, que cuatrocientos seres, pueden trabajar y vivir durante veinte años en la misma casa, *consagrar todas las fuerzas de sus espíritus á una obra*, fundir todas sus aspiraciones, sus deseos, su vida misma, sin dejar bajo el techo común algo de todos y de cada cual? ¿Crees tú que esa gran alma colectiva que durante veinte años ha impulsado y regido este organismo de hierro, palpitando en todos sus movimientos, puede, en una hora, porque viene el juzgado con los sellos, desaparecer, desvanecerse, no estar más, volver á dispersarse en los cuatrocientos seres que le dieron vida? No; todo esto tiene un espíritu que permanece y que no muere, que en ciertas circunstancias puede volver á animar las cosas y actuar sobre ellas como en otro tiempo; por eso, mientras los que fueron mis compañeros duermen ó están lejos, las fuerzas sumadas de sus espíritus concentradas en este hogar común, son capaces de galvanizar y poner en movimiento la fábrica muerta.

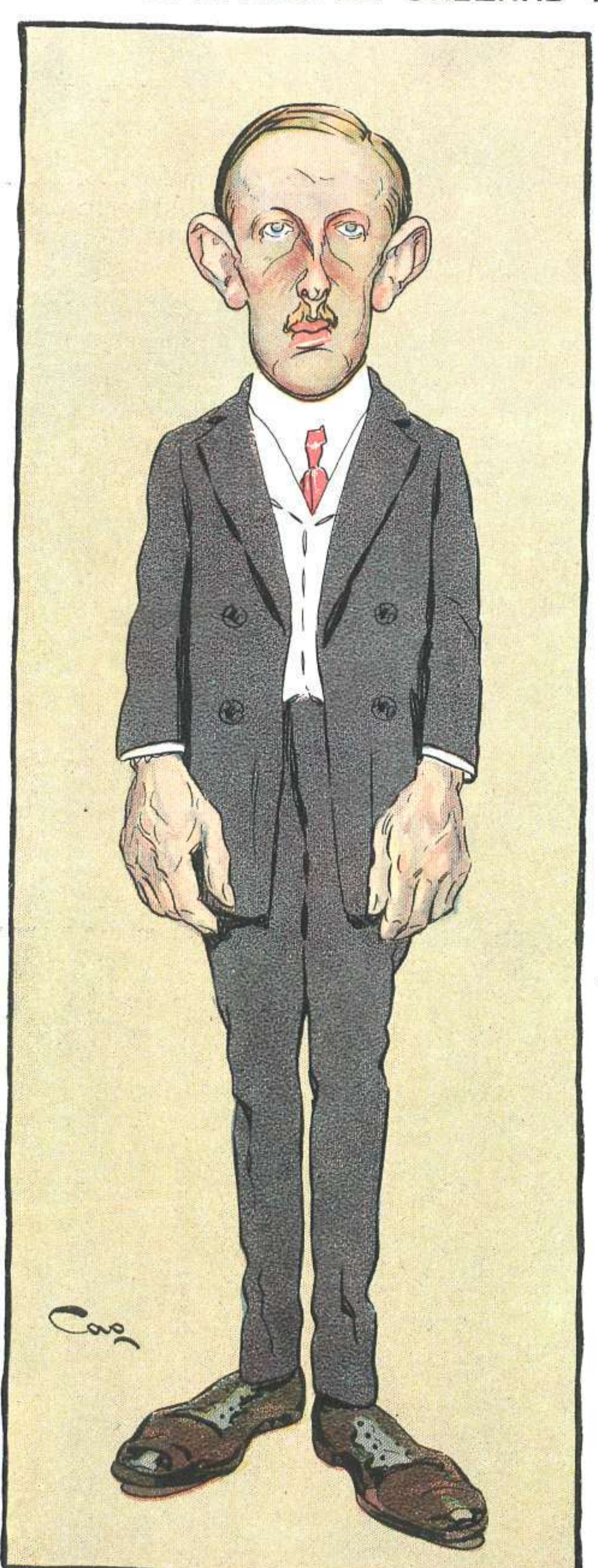
Así salimos de la fábrica, mientras las luces se extinguían con el ruido, y el edificio volvía á sepultarse en la noche y el silencio. Pero no podría asegurar si aquella noche penetré en la fábrica, ó si Cornelio me jugó una mala pasada, y me hizo ver y palpar todo aquello, desde la calle.

Raúl **MONTERO BUSTAMANTE.**

Dib. de Zavattaro.

RECTIFICACIONES CONTEMPORÁNEAS

S. A. LUIS DE ORLEANS Y BRAGANZA, por CAO



Buenos Ayres, 28 de Maio 1907

Señor Director de "Caras y Caretas"

En el ultimo numero de la interesante revista que Vd. dirige, se inserta un reportaje que se me hizo por uno de los miembros de la redaccion y en cuyo articulo debo rectificar un concepto que non corresponde con las expresiones que exteriorice con motivo del incidente que me ocurrio al llegar a las playas de mi pais despues de diez i ocho años de ausencia.

He declarado que lamento la actitud del actual gobierno de mi patria pero de ningun modo la "actitud de mis compatriotas" que personalmente a bordo del vapor "Amazones" y por medio de los numerosos telegramas que he recibido en esta capital, me han manifestado sus simpatias por las medidas arbitrarias adoptadas en mi.

Espero de su benevolencia, Señor Director que se sirva rectificar ese concepto e quedo me su atento

Luis de Orleans e Bragança

Ecos de la huelga



Los maquinistas y foguistas del ferrocarril Sud, reunidos en Tolosa para festejar la terminación de la huelga



Maquinistas y fogoneros que asistieron al pic-nic en el Caballito, realizado el domingo

Conferencias socialistas



El compañero Fonticelli, pronunciando su discurso



En la plaza Almirante Brown



El compañero Luis Riccomanni

De acuerdo con la iniciativa del partido socialista, el domingo último celebráronse reuniones y conferencias en pro de la libertad de reunión, organizadas por las distintas circunscripciones del partido.

En las plazas Once, Constitución, Herrera y Almirante Brown pronunciaron discursos entusiastas los obreros Luis Riccomanni, José Fonticelli, Juan Pizza, etc.

Por la noche, en el local de la sociedad «General San Martín», el doctor E. del Valle Iberlucea dió una conferencia á la cual asistieron numerosos obreros socialistas.



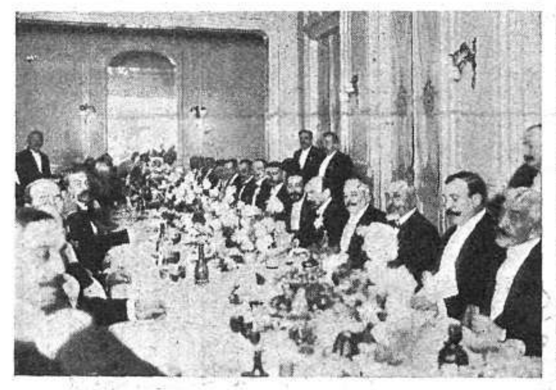
El doctor Del Valle Iberlucea dando su conferencia en el local de la «San Martín»

Fot. de Caras y Caretas.

Banquetes



De despedida, al señor Bouvard



Al encargado de negocios de España, señor Padilla



Al doctor Vidal

Retratos de actualidad



Doctor Manuel Lizardi, ministro de Méjico



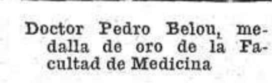
Doctor Emilio Jiménez Zapiola, nuevo juez en lo civil



Señor Carlos Renaz, ministro de Bélgica



Ingeniero Alberto Taiana, que ha cursado dos años de especialización en los talleres de Ansaldi



Doctor Pedro Belou, medalla de oro de la Facultad de Medicina



Señor Pedro Bollo Marín, tenor argentino contratado para cantar en San Petersburgo



Señor Fernando A. Heisecke, violoncelista uruguayo

Fot. de Caras y Caretas.

Chafalonía



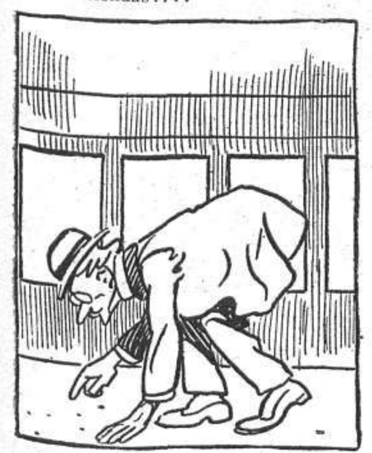
El pleito de Corrientes... Una acta; una banca; dos caballeros que se la disputan y alborotan el senado. ¡Qué modo de perder el tiempo!... ¿No podrían dirimirse de otro modo esas contiendas?...



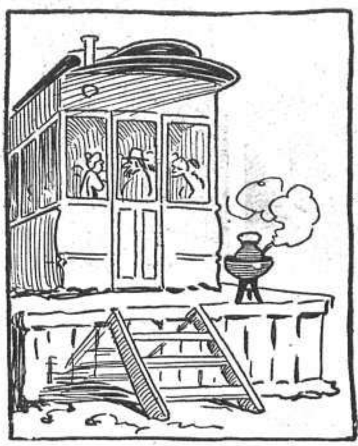
Sí. Cuando dos padres de la patria se presentan con iguales poderes para ocupar un puesto en el congreso, ¡nada de pleitos! — que se lo jueguen á los cobres, y en paz. De todos modos...



... al país le da lo mismo. ¿Que no se la jueguen?... Pues que ocupen por turno la codiciada banca, según se hace con los palcos de la Opera; ó como los muñecos de algunos barómetros, que entra uno y sale otro.



La ordenanza que, por higiene, manda desalojar las casas de cemento-tranvía, es injusta. ¿Qué inspector ha comprobado si se escupe en la casa-tranvía? Y, de ser cierto, ¿quién asegura que esa saliva sea de cristiano?...



A la intendencia debiera bastarle el dato de que en los chalets-tranvía, ni aun por el santo de la patrona, el *completo* excede de lo reglamentario. Las plataformas no se llenan, y aunque se llenen, nadie protesta.



Y además, ¡oh ternura! los niños juegan en torno, á los *pies* del otrora vehículo de la parca, seguros y tranquilos. No hubo jamás colisiones... ¡Que se reconsidere esa ordenanza!



Entre el señor Alvear y el doctor Pinedo se libró un tiroteo de notas picantes. Eso es de mal gusto; eso no es correcto. Cuando dos altos funcionarios estén de viento norte, ¡nada de notas!



Lo mejor es echar mano al teléfono para decirse todo aquello que se les pasea por dentro. Y como hablar al teléfono es hablar á una tapia, resulta que no hay agresión posible.



Pero si despiertan los malhumorados, y persisten en reñir, ¡nada de notas! el arbitraje se impone. ¿Arbitro?... ¡No faltará! Ausente Mr. Bouvard, — el imparcial amigo, — ahí tienen al cacique Cumilao.

Dib. de Cao.

El campeonato de lucha en el Casino



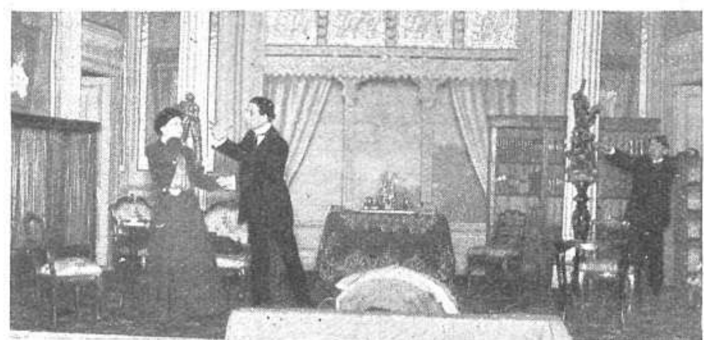
De izquierda á derecha: Omer de Bouillón, belga; Charles d'Anvers, belga; Ottinger, alemán; Peyrouse, llamado el león de Valencia, español; Jackson, inglés; Paul Pons, francés; Calvet, francés; Cazeaux, francés; Amalhou, africano. En tierra: Clement le Boucher, francés, y Limousin, francés

En pro del vegetarismo





El comandante Astorga leyendo su conferencia en el Apolo.—Los oyentes



Escena del segundo acto de la tragedia «Yorick»

En el Nacional

El viernes último, en el teatro Nacional, se estrenó la tragedia en cuatro actos «Yorick», del señor Víctor Pérez Petit.

La obra fué muy aplaudida por el público, el cual obligó al autor á que se presentara en el proscenio repetidas veces.

La compañía de Jerónimo Podestá puso la obra en escena con mucha propiedad, interpretándola con acierto.

Se distinguieron en el desempeño de ella, la señorita Blanca Podestá, señoras Tesada y Cornaro y los señores Arturo Podestá, Elías Allipi y Aranaz.

CONGRESO GRAFICO SUDAMERICANO

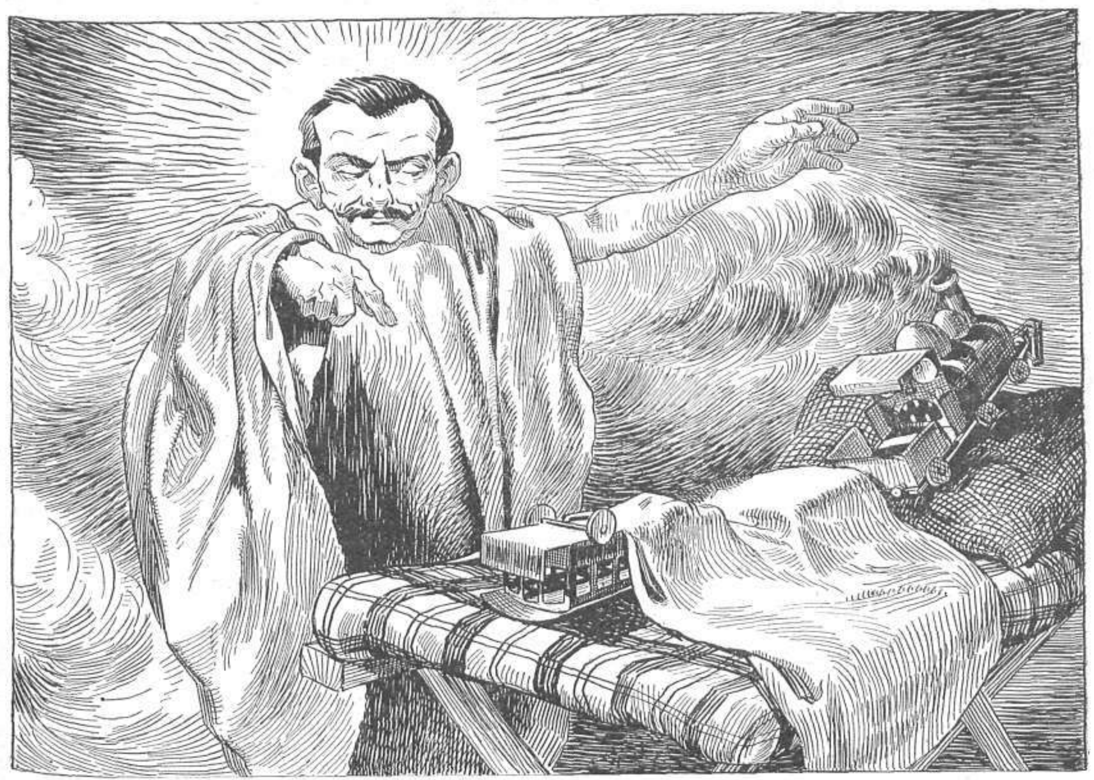
El 1.° del corriente celebróse la reunión inaugural del congreso gráfico, cuyo objeto es resolver sobre los sistemas á adoptarse para una defensa uniforme del gremio en todos los países sudamericanos representados. Vinieron delegados de Chile, Brasil, Uruguay, Paraguay y Bolivia. La Federación Gráfica presentó una proposición pidiendo el estudio del medio más conveniente para conseguir que no se encarguen á Europa ciertos trabajos de imprenta destinados á los países de la América del Sud.



El señor Zoppi pronunciando su discurso en la sesión inaugural

Fot. de Caras y Caretas.

Que trata del ministro Montes de Oca, de los ferrocarriles y del avispero correntino



Cuando todos los viajeros y cargas de los ferrocarriles comenzaban á creer, á creer que los transportes eran una utopía de Miguel, una utopía de Miguel Tedín; de la multitud de los que manejan la, de la multitud de los que manejan la cosa pública, surgió un hombre, un hombre que le dijo al tren:

— ¡Levántate! ¡Levántate y anda!

Al recordar este episodio, al recordarlo, mi pluma tartamudea, — ¡la desgraciada tartamudea! — tartamudea de emoción.

Aquel hombre, aquel hombre del principio, era el doctor Manuel Augusto Montes de Oca, el doctor Manuel Augusto Montes de Oca, ministro del interior, distinguido constitucionalista, uno de los mejores aspirantes á maquinistas del estado, el cual ya es, sí, ya es, un aprendiz bastante bueno, bastante bueno gracias, gracias á Dios.

¡Ecce homo! He ahí al hombre, al hombre que puso á los trenes en camino, en camino de volver á las andadas, en camino de descarrilar. ¡Camino de hierro, señores, vía crucis!

¡Vade retro!

Por eso es por lo que ahora el doctor Manuel Augusto Montes de Oca se destaca, se destaca entre los ministros y constitucionalistas, entre los ministros y constitucionalistas de toda la redondez redonda de la Tierra, del planeta que habitamos, de este satélite del Sol, como el más ferroviario de todos, de todos los ministros y constitucionalistas, entendiéndose por ministros á los ministros del interior, á los del interior únicamente. ¡Sólo le falta poner al presidente de la república en camino, en camino de hierro! ¡Sólo eso!

Fué así como el ministro (doctor Manuel Augusto Montes de Oca) prestó un nuevo servicio á la Nación, servicio grande, ¡gran servicio! Pero «La Nación» le pedía más, aun más; le pedía que le prestase otro servicio en los belenes, en los belenes correntinos, y él hizo lo que pudo, él hizo un telegrama, un telegrama dirigido al gobernador Martínez, y el telegrama decía:

« ¡Pierda cuidao! »

¡Que el general Roca se lo pague, que se se lo pague el general Roca, porque « La Nación » es capaz de tratarlo como... ¿cómo? ¡como á un coalicionista!

Sin embargo, no obstante, la obra ferroviaria del ministro es grande, muy grande. Abarca todo el territorio de la república, de la República Argentina, desde el noroeste al sudeste, desde el nordeste al sudoeste, desde los helados témpanos de Ushuaia (Polo Sud) hasta la región donde el Pilcomayo bebe sus primeras aguas, desde la punta del Indio hasta la punta de Vacas que hay en la cordillera, en la cordillera de los Andes, desde la Zeca á la Meca.

La mayor parte de los señores diputados y senadores, de los señores diputados y senadores nacionales, estaban en-callados en sus respectivas provincias, ciudades, partidos, departamentos, pueblos ó estancias. El mismo presidente de la cámara de diputados, de esa cámara que nos costó tantos centenares de miles de millones de pesos oro, ese mismo presidente no podía venir. Tenía que quedarse, allá en La Plata, en aquella soledad inaudita, condenado á la inacción. Era inútil que tocaran la campana en el congreso. ¡Era en vano! ¡Los trenes no se movían! ¡Y ellos, los padres de la patria, no podían, no podían venir, absolutamente!

¡Qué estupefacción!

Los diputados de la provincia, de la provincia de Buenos Aires, querían venir, querían venir á la fuerza por mar. Pidieron una torpedera, y no la había. Pidieron un torpedero, y no lo había. Pidieron un contratorpedero, y tampoco lo había. Pidieron el « Garibaldi », y Betbeder les contestó que no lo había, que no lo había visto á Garibaldi.

Entonces se quiso pedir la escuadra de alguna potencia amiga, y pensaron en los Estados Unidos, en los Estados Unidos del Brasil, el cual hubiera prestado, sin duda, una escuadra, una escuadra de las que tiene en proyecto, con 700.000 toneladas de desplazamiento, cinco mil bocas de fuego y nueve millones de contos, de contos de reis, sin contar los paraguas para atajarse los tiros.

Pero el ministro doctor don Estanislao S. Zeballos, que es enemigo de esa potencia, de esa potencia amiga, se puso como el doctor Piñero, y se le hincó, se le hincó de rodillas, al ministro del interior doctor Manuel Augusto Montes de Oca, pidiéndole que le tuviera lástima, que no le hiciera pasar esa vergüenza, y que hiciera andar los ferrocarriles, ó que le echase á pique todos los brasileños, y que sino, en fin, lo echase á pique á él, tirándolo por la barandilla de la nave, de la nave del estado; y el doctor Manuel Augusto Montes de Oca, con esa afabilidad que le caracteriza, le dijo solemnemente:

— ¡Levántate y anda!

— *¿Ande?* — le preguntó el ministro de relaciones, de relaciones exteriores.

— *Ande* quieras. ¡Todos los ferrocarriles caminan! ¡Todos! ¡Le hice un nuevo servicio á « La Nación », y « La Nación » está en marcha!

Y el doctor Estanislao S. Zeballos, profundamente agradecido, le regaló un uniforme, un uniforme de vivos colores, y le ofreció la legación, la legación del Brasil; pero el doctor Manuel Augusto Montes de Oca no aceptó ese, ese legado.

Marcos HUMO.

Dib. de Holmberg.

Necrología



Señora Sara Prieto de Alvarado



Señora Ana Hackett de Prack



Señorita Dolores Lobato



Doctor Luis Lagos García



Doctor Miguel Romero



Señor César Seguí



Señor Enrique G. Varle



Señor Carlos Celesia Storni



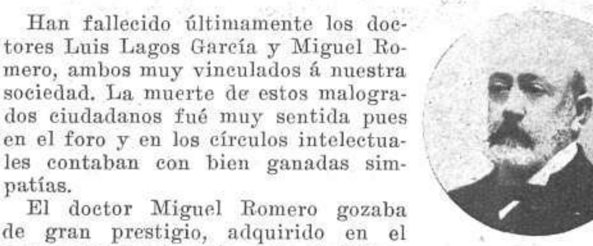
Señor Félix Sánchez



Señor Carlos Bettfreund

Han fallecido últimamente los doctores Luis Lagos García y Miguel Romero, ambos muy vinculados á nuestra sociedad. La muerte de estos malogrados ciudadanos fué muy sentida pues en el foro y en los círculos intelectuales contaban con bien ganadas simpatías.

El doctor Miguel Romero gozaba de gran prestigio, adquirido en el desempeño del juzgado en lo civil á su cargo. Los secretarios y empleados del juzgado, depositaron en su tumba una corona, y dijeron oraciones fúnebres en el momento del sepelio, los doctores Ernesto Quesada y Enrique Ruiz Guiñazú.



Señor Pedro Nolasco Arias

—También hay que lamentar el fallecimiento de las señoras Sara Prieto de Alvarado, Ana Hackett de Prack, de la señorita Dolores Lobato y de los señores César Segui, Enrique G. Varle, Carlos Celesia Storni, Pedro Nolasco Arias, Félix Sánchez y Carlos Bettfreund.

El colegio de abogados

Reunidos el domingo en asamblea, los miembros del foro de la capital, para organizar un colegio de abogados, se dió principio á la ejecución del proyecto designándose una comisión provisional encargada de los trabajos. Esta comisión quedó constituída por los doctores Manuel Obarrio, Faustino Jorge, Benjamín E. del Castillo, Estanislao López, Emilio Gouchón, José Ignacio Gómez, Valentín V. Blanco, Carlos Rodríguez Etchart, Jaime de Nevares y Antonio L. Gil, quienes iniciaron ya sus tareas.



La asamblea en la Facultad de Derecho

Telégrafo de la Provincia

Inauguración del nuevo edificio.—El director y los empleados en el lunch

Fot. de Caras y Caretas.

Cincuenta años de telegrafista



Mr. Edwin Furze, que los ha cumplido en la Telegráfico-Telefónica del Plata

Dos apuntes de Ribera



Señor Pedro Ribera

El pintor español, señor Pedro Ribera nuestro huésped desde hace un mes, ha tenido la gentileza de obsequiarnos con los dos apuntes que ofrecemos á nuestros lectores.

El señor Ribera, artista de renombre, permanecerá en Buenos Aires durante algún tiempo, pues entre otros muchos trabajos tiene á su cargo la delicada tarea de decorar el edificio del Jockey Club.





Colegio - taller de María Auxiliadora

Bendíjose el domingo el colegio-taller de María Auxiliadora fundado en Maldonado por las cooperadoras salesianas que preside la señora Enriqueta Alais de Vivot. El colegio lleva anexa una capilla, cuya piedra fundamental fué colocada también el domingo, constituyendo este acto una parte de la ceremonia general.

La institución tiene por objeto dar instrucción gratuita, intelectual y manual, á las niñas pobres de Maldonado, procurándose, por todos los medios posibles, que las educandas aprendan todo lo necesario para las necesidades comunes de la vida. Por ejemplo, hay un salón de máquinas de coser destinado á la enseñanza práctica de la costura.

La bendición de los talleres y clases fué impartida por el arzobispo. Actuaron como padrinos el ministro de relaciones exteriores, doctor Zeballos, y su señora doña María Josefa Costa Arguibel, en representación del presidente de la república y su señora; y la señora Teodolina Fernández de Alvear y el doctor Virgilio Magnasco.

La piedra fundamental de la capilla y la estatua de María Auxiliadora fueron bendecidas por el internuncio apostólico, monseñor Locatelli.

Colocación de la piedra fundamental.—Escuchando la lectura del acta



Firmando el acta: monseñor Locatelli, la señora Teodolina Fernández de Alvear y el ministro de relaciones exteriores

Fot. de Caras y Caretas.

La Plata.—Procesión de Corpus



El palio



Las asociaciones de damas acompañando el estandarte de la Catedral



La concurrencia



Los angelitos que formaban la fila de honor

Rosario.—El conde M. di Cellere. En el Hospital Italiano



Banquete en el Círculo Italiano, en honor del ministro Macchi di Cellere



Hospital Italiano.—Asistentes al acto de la colocación de la piedra fundamental de una sala





La madrina señorita de Testa y el padrino conde Macchi di Cellere, firmando el acta

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Amazona

(DE UN LIBRO EN PRENSA)

Llevas la bota ceñida,
la falda suelta y severa.
y en un mechón recogida,
como serpiente dormida,
la dorada cabellera.

Tiembla impaciente el corcel
bajo el mandil con corona,
pero tú saltas sobre él
y le acaricias la piel
con el traje de amazona.

Tu cuerpo frágil se arquea
como el tallo de un rosal,
y cuando el potro escarcea,
lo dominas á tu idea
con la espuela de metal.

Rutila bajo el ramaje
tu sombrerito de copa
y das encanto al paisaje,
porque eres en ese traje
la más gallarda de Europa...

Tu mano nerviosa y fina,
que bajo el guante hormiguea,
tiene la rienda y domina,
porque es mano femenina
y, aun hiriendo, lisonjea...

Y cuando el noble animal
se arranca en un torbellino,
tu cuerpo primaveral
parece el sueño triunfal
de un artista florentino.

MANUEL UGARTE.

Dib. de Zavattaro.

Poderoso caballero...

Largo rato hacía, muy largo, que los dos esposos guardaban absoluto silencio. Don Ruperto leía, ó aparentaba leer, en un pequeño volumen de edición económica y doña Petra repasaba varias piezas de ropa blanca sin levantar, ni por un momento, la cabeza de la costura.

Cuando el reloj dió la una, aquel cuadro de quietud y silencio se desbarató. Don Ruperto apartó con brusco movimiento el libro, miró con iracunda mirada la esfera del reloj, se levantó de la silla, metió las manos en los bolsillos del pantalón, dió dos ó tres pasos á lo largo de la sala y encarándose con doña Petra, exclamó:

—¡Esto ya es demasiado! ¡Hay que poner fin á este escándalo de una vez!... ¡Y hoy le voy á poner!

Doña Petra permaneció con la cabeza baja mientras su marido le hablaba, luego le miró como para decirle algo; pero ya porque no encontrara qué responder ó porque don Ruperto había vuelto á sus paseos y juzgara ella innecesaria la respuesta, se conformó con lanzar un suspiro muy hondo, mover la cabeza á uno y otro lado y volver á su costura.

Otra vez se detuvo don Ruperto ante su esposa y la dijo:

—Acuéstate, Petra; yo le esperaré. Tú no estás acostumbrada á pasar malas noches y puedes enfermarte.

—No tengo sueño—contestó ella. Y no bien acabó la frase cuando un largo bostezo se encargó de desmentirla.

Volvió á reinar el silencio, que duró no menos de media hora. Ahora fué doña Petra quien le rompió, para exclamar:

—¡Ninguna noche ha venido tan tarde!—Y con la voz preñada de lágrimas, agregó:—Pero es lo que yo digo ¿qué tiene que hacer ese muchacho á estas horas fuera de casa y con esta lluvia?... ¡Nos va á matar á disgustos!

Don Ruperto, que había vuelto á sentarse y á tomar su libro, respondió:

—¿Que qué tiene que hacer? ¡Yo sé lo que tiene que hacer! ¡Crápula, más que crápula!

Y añadió enderezándose nuevamente y con acento de la más reconcentrada ira:

—¡Yo te prometo que esta será la última vez!... ¡No; no le van á quedar ganas de volver á las andadas!

Calló para reanudar sus paseos á lo largo de la pieza, deteniéndose como para escuchar cada vez que en la calle se producía algún ruido. Luego, cuando se convencía de que no eran las pisadas de su hijo, murmuraba entre dientes algunas palabras y volvía á pasear.

En una de sus vueltas se paró en seco ante doña Petra y dijo:

—Yo me había imaginado que sería algún trapicheo; pero don Cleto me hizo saber la verdad, que después me han confirmado otros amigos. Debí haberlo sospechado, porque las tres veces que ha venido tarde ha sido en días en que, como hoy, tenía que cobrar su sueldo ó algún trabajito extraordinario; y las tres ha venido sin un centavo y contando algún embuste. ¡Canalla! Hoy nos dirá que le han robado en el tranvía y que ha tenido que esperar el comisario para hacer la denuncia; ó cualquier paparrucha semejante. ¡Cómo si lo viera!

Doña Petra, que había dejado la costura y escuchaba á su marido, asintiendo con movimientos de cabeza á sus palabras, preguntóle:

—¿Y tú sabes lo que le pasa?

—¿Pues no te he dicho ya—replicó él con acritud—que se ha hecho jugador?

—No me habías dicho nada—dijo con la voz entrecortada por los sollozos.

—Sí; te lo dije antes; y sino, te lo digo ahora. Manolito está completamente entregado á ese vicio, mil veces maldito, y no sólo se juega cuanto gana con su trabajo, sino que ya ha contraído deudas: ha tomado un anticipo de doscientos pesos.

La buena señora no pudo contenerse más y rompió francamente su llanto.

—¡Jugador! ¡Jugador, Manolito!—exclamó entre sollozo y sollozo.—¡Qué vergüenza!... Y mientras él se juega la plata, yo estoy sin un triste vestido con que salir á la calle y pasando un sofocón cada día con el almacenero... ¡Qué falta de conciencia!...

Hubo una larga pausa, después de la cual agregó:

—¡Y si ganara siquiera alguna vez!...

—¡No digas eso, Petra!—saltó don Ruperto.—El dinero del juego es dinero de maldición. ¡Antes me cortaría la mano que tomar un sólo centavo así ganado! Ese género de ganancias nunca aprovecha, y en cambio, ¡cuántas veces representa la ruina y la desesperación de la inocente familia del que perdió! ¡No, no permita Dios que entre nunca en casa un sólo peso así adquirido!

—Tienes razón—afirmó doña Petra convencida.

El reloj tocó las tres, y en la habitación volvió á reinar el silencio. Por fuera continuaba el monótono chapoteo de la lluvia que azotaba los cristales y de cuando en cuando resonaba el estridente rodar de un coche, lejano y débil en un principio, pero que aumentaba rápidamente en intesidad, hasta que al pasar delante de la casa, hacía retemblar los vidrios, para, en seguida, debilitarse de nuevo hasta convertirse en leve rumor que se confundía y perdía entre esos mil ruidos indefinibles, eternos compañeros de la noche.

Don Ruperto había vuelto á sus paseos de fiera enjaulada, y doña Petra se había situado en pie detrás de la ventana, abrigando la inocente ilusión de que por mirar hacia el lado por donde suponía que vendría su hijo, había de llegar éste más pronto. La humedad y el calor de la habitación habían depositado sobre los vidrios una ligera capa de vapor que les daba el aspecto de cristales esmerilados, y en ella abrió la buena señora un pequeño claro frotando ligeramente con los dedos. Miró por él con ansiedad; pero lo único que pudo ver fué la luz de un farol que brillaba casi al extremo de la cuadra, las fachadas de las casas á que alcanzaban los temblorosos reflejos del gas, y allá, en la esquina, casi perdida en la penumbra, la silueta oscura del vigilante que, para librarse del aguacero, se había agazapado en el quicio de una puerta.

Oyóse á lo lejos el ruido de unos pasos precipitados, y doña Petra, reconociéndolos, exclamó respirando con fuerza:

—¡Ahí está!

Y trató de salir al patio para dirigirse al zaguán y abrir la puerta de calle; pero don Ruperto la detuvo, diciéndola:

—¡No! ¡Deja que entre él!... ¡Y no se te ocurra á última hora defenderle, porque va á ser peor! ¡Hoy las ha de pagar todas juntas!

Y dicho esto, adoptó la actitud más solemne que pudo encontrar para recibir á su hijo.

Los pasos se detuvieron ante la puerta, sonó la cerradura con una especie de repiqueteo, como si la mano que sostenía la llave temblara convulsivamente; abrióse al fin, siguió un portazo violento y pasos acelerados en el zaguán y el patio, y apareció Manolito ante sus padres, chorreando agua, con las facciones desencajadas, pálido como un cadáver y con ademanes que acusaban una violenta excitación nerviosa.

Miró con ojos de loco á sus padres y antes que pudieran éstos reponerse de la impresión que les causara su aspecto, gritó con voz enronquecida y entrecortada:

—¡He ganado una fortuna!... ¡Mucho!... ¡No sé cuánto!... ¡Más de treinta mil pesos!

Y mientras hablaba, iba sacando de sus bolsillos y colocando sobre la vieja carpeta de mesa, billetes y más billetes.

—¡Hijo de mi alma!

—¡Hijo mío!

Estos dos gritos resonaron casi simultáneos, y Manolito se sintió abrazado, besado, estrujado por sus padres.

Emilio VERA Y GONZALEZ.



Dib. de Hohmann.

En viaje. La isla de San Vicente



El señor Raúl Ferro, cónsul argentino en San Vicente, donde no vive actualmente ningún súbdito argentino

He aquí un pueblo que debe ser alegre. También debe ser triste. Es un pueblo de vida paraguaya. Lo poblaron los negros. Ahora, con su influencia rubia, lo descoloran los ingleses. Aquéllos lo poetizaron. Pero, como era natural, lo empobrecieron... Los segundos lo van á enriquecer. En cambio, están haciendo de su poesía mucha prosa... Donde los portugueses melodiosos iban ayer á soñar con la luna, hoy los ingleses venden carbón de piedra... Sin embargo, sigue siendo un pueblo muy bonito. Nada más que bonito. Encajonado en las montañas, parece un cementerio. Sus casitas, — blancas, azules, rojas, —brillan al sol como sepulcros de héroes. Sus... Pero, no. No resulta agradable hacer una descripción de San Vicente. Es trabajo demasiado inútil. Los negros que pescan con los dientes monedas en el agua; el faro de forma antiestética; las áridas montañas; las lechugas pálidas; los monos de talento; las mujeres opacas; los hombres desnudos; los niños obscenos y las demás vulgaridades históricas de que nos hablan con sorpresa, con emoción, con miedo, los escritores rastacueros que pasan por aquí, no interesan á nadie... Es, por consiguiente, innecesario que yo agrave tanto delito impune con una nueva descripción estéril. Debo, pues, concretarme á trazar algunas impresiones rápidas. Impresiones escritas febrilmente, al compás del ruido de las olas. ¡Pobres olas! Tan calumniadas, tan insoportables y *tan tristes*... Recién he podido comprender la belleza de los mares pintados al óleo. También he comprendido, aunque algo tarde, la monotonía de las cosas enormes. A fuerza de ver horizontes lejanos, pienso, con amor, en las cosas pequeñas... Y por eso he querido contemplar cosas pequeñas. Conforme el buque se detuvo en el puerto, descendimos á tierra. Una lancha, manejada á remo por seis negros, nos llevó hacia la costa. Desembarcamos. Junto á la aduana vimos dos marineros. Estaban descalzos. Eran los encargados de vigilar el muelle. Dormían honestamente... Una nube de chicos se echó sobre nosotros. Unos venían á pie. Otros en burros. Entre burros y negros entramos en la calle principal. Mientras los burros nos incitaban á escalar las hermosas montañas, las damas de piel de carbón y ojos de vidrio trataban de seducir nuestra virtud... Yo no sé que concepto desagradable se han formado en San Vicente de los que llegan de América. Con los europeos no hacen lo mismo. Hasta en esta isla, donde reinan las modas del paraíso, se cree en la leyenda de que los americanos del Sur somos gauchos salvajes. Creen que llevamos chiripá. Creen que somos cándidos. Creen que somos viciosos... Creen que pueden seducirnos mejor con una copa de «cashasha» hedionda, que con un paseo á las montañas. Un paseo para ver morir el célebre y terrible sol ecuatorial. Creen que nos seduce más un placer primitivo, que una visita á las casas donde vivieron famosos navegantes y princesas negras... Hay que destruir tan amarga leyenda. O hay que probar con el silencio que ellos tienen razón al pensar eso...



Cómo duerme la policía marítima de San Vicente, á la llegada de los pasajeros



El cortejo de un casamiento de negros distinguidos, recorriendo á pie las principales calles del pueblo



La novia doña Francisca María Neves y el novio don Silvestre da Silva Erora, después de recorrer veintidós cuadras á pie

El cónsul argentino es un distinguido caballero. Se llama Raúl Ferro. Desde hace 32 años, la familia de Ferro atiende al consulado de la república. Pero en todo el archipiélago de Cabo Verde no vive todavía ningún argentino. El número de los casamientos es muy grande. Todos los días las calles ofrecen el vistoso espectáculo de los cortejos nupciales. Hay novios,—y son la mayoría,—que van al altar de galera, levita y sin botines. Es una costumbre de la necesidad. Antes de entrar al templo, recorren las calles, precedidos de un séquito de pueblo. La comitiva luce trajes cuyo color varía entre el rojo de fuego de los rasos y el negro carbón de la carne desnuda. Es un pueblo digno de estar en las vidrieras de un museo de locos...



Burritos que sirven de carruajes

Juan José SOIZA REILLY

Océano Atlántico, mayo 1.º de 1907.

Partida del señor de la Cárcova

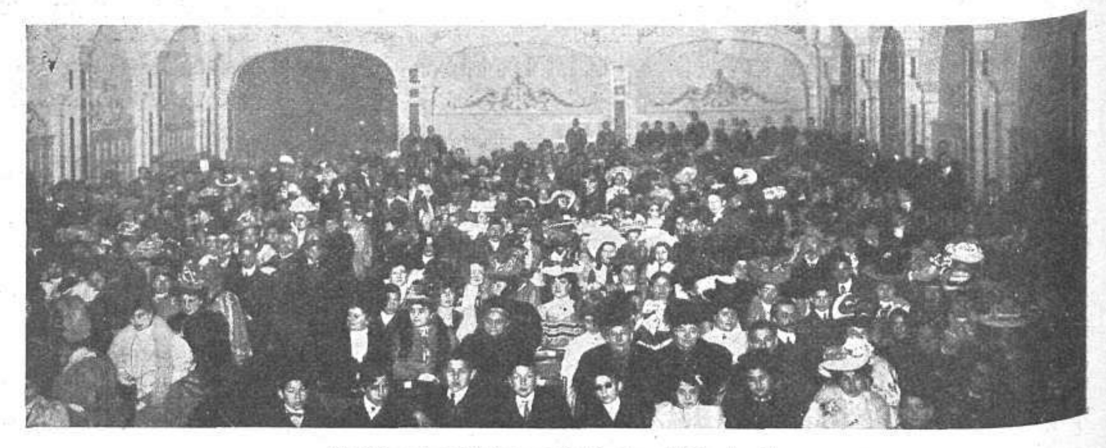


En familia, al partir



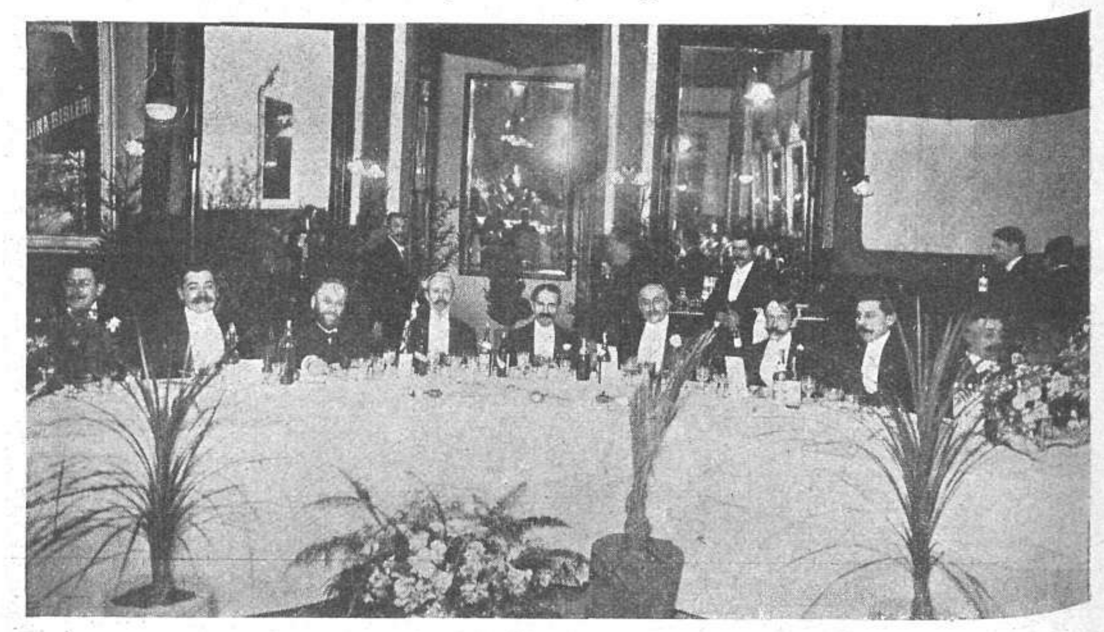
Con el escultor Correa Morales y los pintores Giudici y Sívori, que fueron á despedirle

Los alumnos de Catedral al Norte

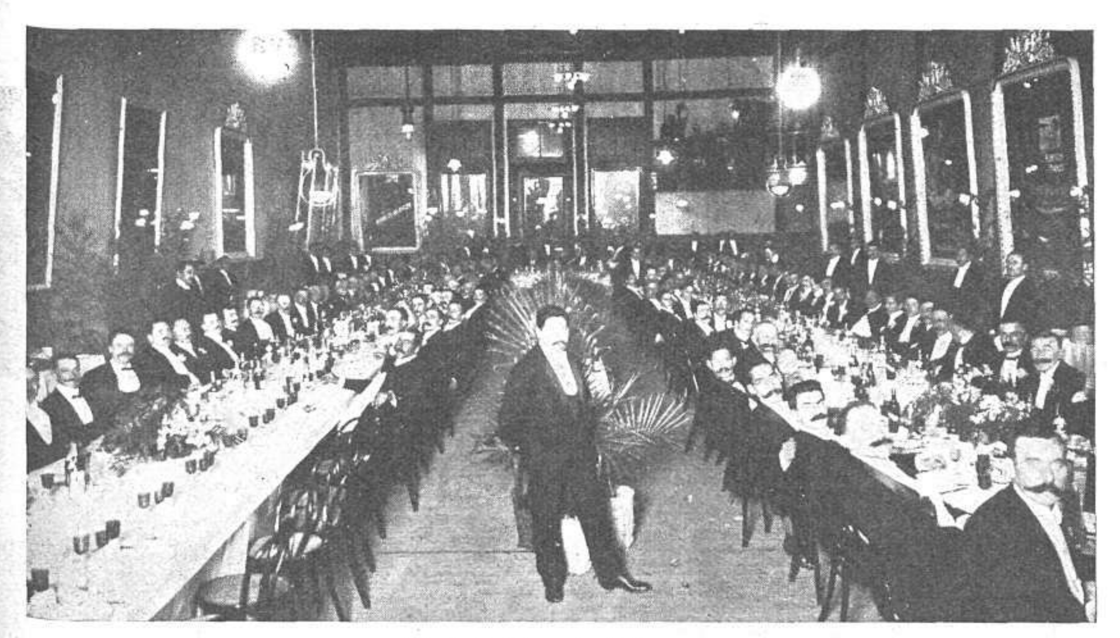


Familias que asistieron al festival en el Príncipe Jorge

Córdoba.—Banquete al ex gobernador Olmos



La cabecera de la mesa



La sala en el momento del banquete

Los amigos políticos y personales del ex gobernador de Córdoba, señor José A. Olmos, que últimamente hizo entrega del gobierno de la provincia al doctor Ortiz y Herrera, su sucesor, le obsequiaron con un gran banquete al bajar del poder, para rendir tributo de admiración á sus aciertos administrativos. El banquete, al que asistieron todos los legisladores, tuvo lugar en la confitería del Plata.

Ofrecida la demostración por el doctor Ortiz y Herrera, contestóle el obsequiado, aceptándola y agradeciéndola, para sus colaboradores de la obra gubernativa. El señor Olmos estuvo muy elocuente.

Don Jerónimo (precisamente el del Barco), que estaba sentado á la izquierda del señor Olmos, pronunció un toast, aprovechando la oportunidad para encarecer á los legisladores la necesidad de que llevaran al señor Olmos al senado nacional, donde puede hacer una bonita figura y seguir defendiendo los intereses de Córdoba.

FIESTAS MAYAS

En la ciudad de Córdoba, donde el culto á la tradición se conserva notablemente vivo, se festejó en la forma más patriótica posible, dentro de los recursos locales, la histórica fecha del 25 de Mayo.

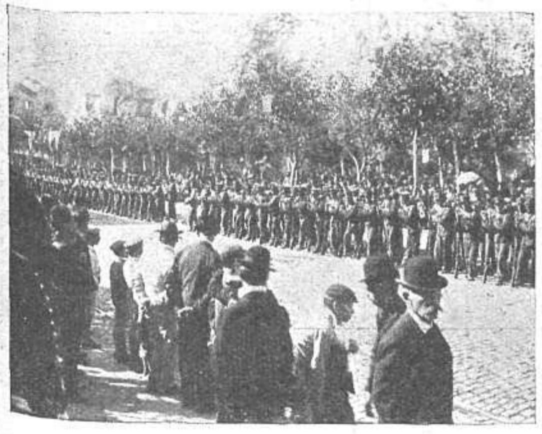
En la Catedral se celebró un Tedéum oficiado por el obispo de la diócesis, fray Zenón Bustos, y al que concurrieron los miembros del ejecutivo provincial, los legisladores, los cónsules extranjeros, los altos funcionarios, etcétera.



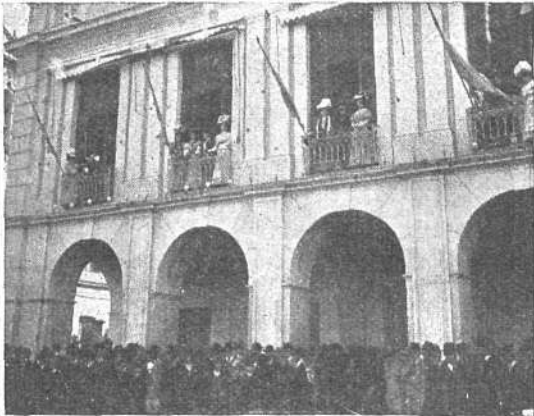
La comitiva oficial saliendo del Tedéum

En la plaza San Martín hubo formación de tropas, que luego desfilaron por ante el Cabildo, cuyos balcones estaban atestados de espectadores.

La concurrencia durante las diversas ceremonias fué numerosa y tomó parte activísima asimismo en los festejos populares, realizados con todo calor, pues lo fueron á base de fuegos artificiales de portentosa diversidad.



La parada en la plaza San Martín



Los balcones del Cabildo

El concurso de lactancia



El niño Baltasar Lago, primer premio en el grupo de 0 á 6 meses

El lunes por la tarde tuvo lugar la distribución de premios del concurso de niños lactantes, organizado por la Liga Argentina contra la tuberculosis, con el objeto de estimular el mejor cuidado de los parvulillos de 0 á 12 meses de edad, propendiendo en esta forma á la disminución de la mortalidad infantil. Abrió el acto el doctor Emilio R. Coni, siguiéndole en el uso de la palabra el doctor Benjamín D. Martínez. Además de los premios ofrecidos, se otorgó una mención honorífica á todos los que, por diversas razones, quedaron fuera de concurso, y una medalla y un diploma conmemorativos al resto de los concurrentes al certamen.



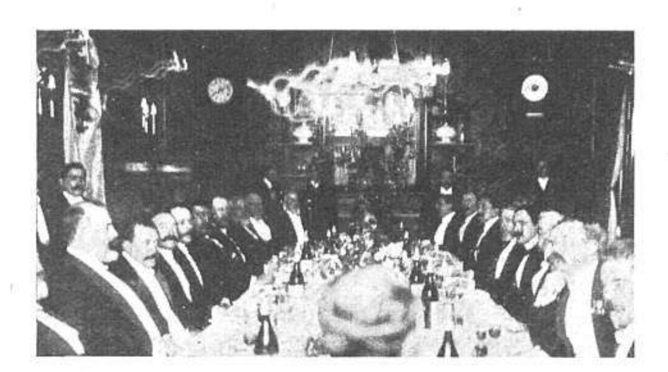
Ernesto Tagliaferro, primer premio del grupo de 6 meses á un año

Montevideo

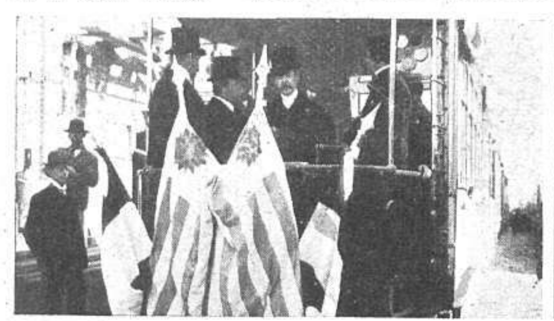
Con asistencia del presidente de la república, señor Claudio Williman, los ministros del interior y relaciones exteriores, doctores Alvaro Guillot y Jacobo Varela Acevedo, el presidente del senado, doctor Feliciano Viera, el de la cámara de representantes, doctor Antonio María Rodríguez, el gerente de la empresa interesada, señor Esteban A. Elena, y otras personalidades de la vecina república del Uruguay, se inauguró el nuevo tranvía eléctrico del Paso del Molino, importante recurso para las comunicaciones urbanas de Montevideo.

—El ministro español ofreció á sus colegas un gran banquete.

—La colectividad italiana, guiada por el noble propósito de fomentar la instrucción, ha procedido á fundar escuelas sostenidas por el peculio de los particulares. Ya ha sido colocada la piedra fundamental de esos institutos, acto al que concurrieron numerosas personas.



Banquete ofrecido al cuerpo diplomático por el ministro de España



El presidente Williman en el coche que inauguró la línea



Concurrencia á la inauguración del eléctrico



Fundación de escuelas italianas.—La concurrencia en el acto de la colocación de la piedra fundamental



El ministro de Italia y el de obras públicas en el mismo acto

Fot. de Caras y Caretas.

Concurso de chistes

La lista de la comida está en francés; los dos nuevos clientes, no entendiendo ni jota, exclaman:

— Es un enigma.

El mozo que los observa corre rápidamente hacia la cocina y pide:

— ¡*Enigma para dos!* —*R.*

* * *

— Dígame, doctor ¿usted ha sido el que ha curado al marido de mi hermana, y al poco tiempo falleció?

— Sí.

— Perfectamente. Y usted ha sido también el que curó á mi suegro, y también se murió.

— También fuí yo.

— Bueno. Entonces, le agradecería mucho si quisiera venir á curar á mi suegra. — *E. E. M.*



— ¿A qué hora viene el señor ministro?

— Diez minutos antes de retirarse.

— ¿Y á qué hora se retira?

— Diez minutos después de llegar.—*E. P.*

Por teléfono:

— ¿El señor director del Monte Pío?

—Soy yo. ¿Qué se le ofrece?

— ¿Quiere usted hacerme el servicio de decirme que hora es?

— ¿Y con qué derecho me hace usted esa impertinente pregunta?

—¡Como tiene usted ahí mi reloj!... — *S. R. T.*

* * *

Un asiduo visitante pregunta al sirviente:

— ¿Sabrás decirme por qué, cada vez que yo vengo, corren al fondo de la casa con el loro? Sin duda creen que su charla me fastidia, cuando, al contrario, me gustan mucho esos animalitos.

— No es por eso; es que la señora teme que de pronto repita algo de lo que las niñas dicen de usted. — *J. H.*





—Los hongos, en mi país, son tan grandes como zapallos.

— ¡Gran cosa! En mi país, en vez de nacer los hongos al pie de los árboles, son los árboles los que nacen al pie de los hongos.— *A. S.*

Una señora muy hermosa bailaba con un hombre muy feo. Creyendo éste que se había enamorado de él, dábale las gracias por tan alta distinción.

— Déselas usted á mi marido—dijo ella —porque es usted el único de quien no tiene celos.—*N. A. S.*

* * *

Una señorita del Liceo estudiaba en alta voz la conjugación de los verbos.

La abuela que la escuchaba, le preguntó:

— Dime, hija mía, puesto que tanto estudias ¿sabes en qué tiempo estoy yo?

— Abuela, usted está en el pretérito imperfecto. — *S. S. S.*



— Los huesos craneales ¿cuales son?

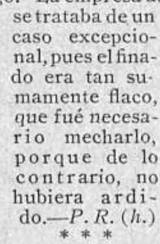
— Frontal, parietales... occipital y...

— Temporales. Y después de los temporales ¿qué viene?

— El pampero fresco.—*D. E. L.*

* * *

Gotha es la primera ciudad de Alemania que tuvo horno crematorio, y los vecinos «gozaban», mediante una módica cuota anual del derecho de ser incinerados, operación muy costosa entonces. Un modesto sastre había pagado su anualidad y, cuando falleció, pudo «aprovecharse» del mencionado derecho. A los pocos días, la familia recibió una cuenta por valor de 5 marcos, á cuyo pago se negó. La empresa adujo en su favor el hecho de que se trataba de un caso excepcional, pues el finado era tan sumamente flaco, que fué necesario mecharlo, porque de lo contrario, no hubiera ardido.—*P. R.* (*h.*)



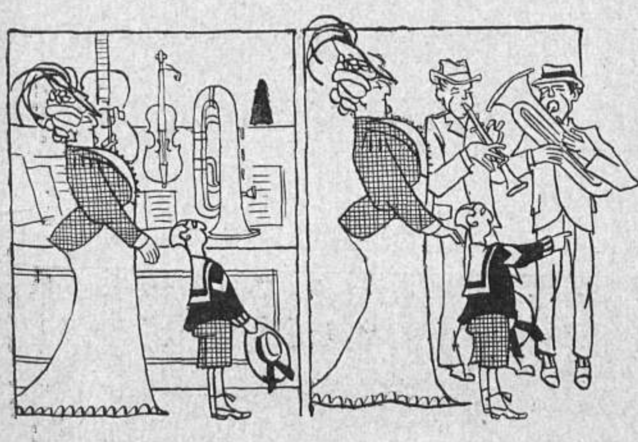
* * *

Cierto estanciero publica un aviso en el diario de la localidad solicitando un buen enlazador.

Presentóse un muchacho, y le preguntó el estanciero:

—¿Usted sabe enlazar?

— Sí, señor; hace dos años que ando con la perrera. — *G. L.*



El nene.—Mamá ¿qué es eso?

La mamá (literata).—Es un instrumento muy grande, como si dijéramos el elefante de la banda.

Comienza á tocar la orquesta, y el nene, asustado, exclama:

— ¡Mamá! El hombre le está chupando la trompa al elefante. —*N. A. S.*

Dib. de Arnó.

— Señores, presento á ustedes el señor López y les aseguro que no es tan zonzo como parece.

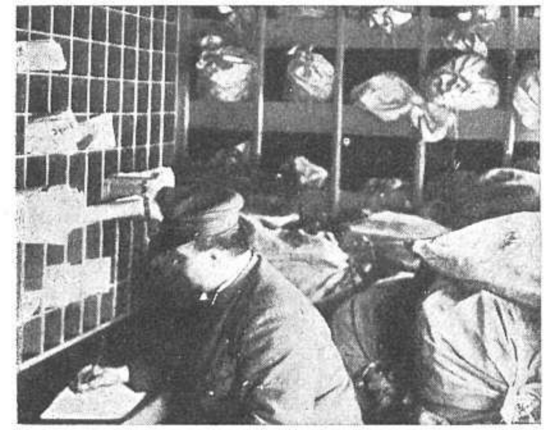
El presentado, sin inmutarse:

— Esta es justamente la diferencia que hay entre mi amigo y yo.—*E. P. G.*

Las maravillas del correo



La oficina de expedición de correspondencia, constituye la última palabra en cuanto á organización



Un estafetero que viaja en los vapores de la carrera, clasifica la correspondencia para adelantar trabajo

Cuando la República Argentina era una pura crisis é importaba trigo, frecuentemente los extranjeros nos hablaban de ese gran desorden político, administrativo y financiero, con palabras que nos escocían mucho. Nuestra única defensa se reducía á decirles: «¡Pero tenemos una buena repartición de correos!«

Sí; hubo una época en que la repartición de correos salvaba el honor nacional.

Hoy el correo no figura en primera línea. Los estancieros y los chacareros han eclipsado sus fulgores. No obstante—¡el correo es siempre el correo!—se fué mejorando paulatinamente su organización. En la actualidad es,—gracias sean dadas á esas mejoras,—una de las maravillas de nuestro país, la primera después de Roca, del trigo y del ganado. El partido republicano, Astorga y la piedra del Tandil son maravillas menores que él.

Sin embargo, el correo no sirve, lo cual es ya una maravilla superior al mismo correo, porque no se concibe cómo, cuanto más lo componen, presta peores servicios á la patria.

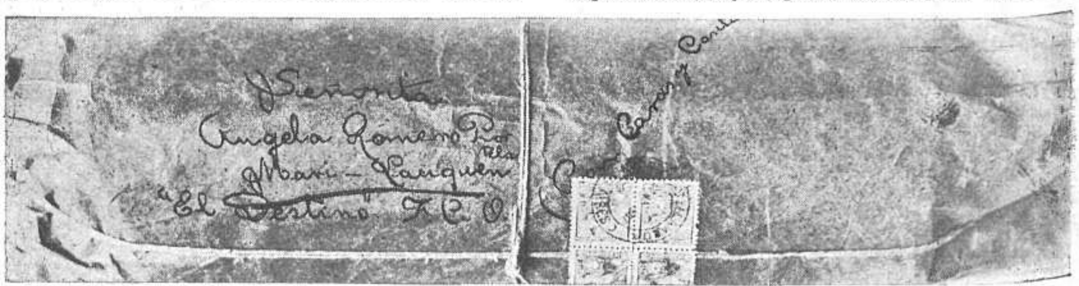
A nosotros nos sustraen—ó nos desaparecen, si así se quiere—desde uno á veinticinco ejemplares en una sola vez. En estos últimos tres meses, las sustracciones han sido tantas, que muchos subscriptores nos preguntan si son subscriptores ó nó, porque la revista no les llega al cuerpo ni á ninguna parte.

¡Qué tiempos aquellos, cuando se importaba trigo y el correo andaba á la que te criaste!

¡Si volvieran!



lo que no impide que un paquete puesto en la oficina de Montevideo el día 20 de mayo á las cinco de la tarde, según el sello, haya llegado á nuestro poder el día 22

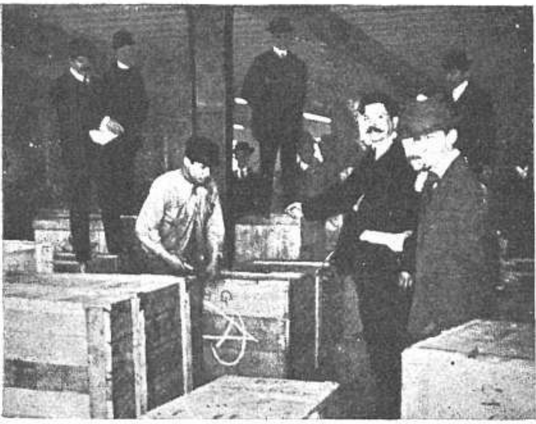


ó que una encomienda dirigida á la señorita Angela Romero Portela, residente en Mari-Lauquen, «El Destino», F. C. O., sea entregada á CARAS Y CARETAS

Fot. de Caras y Caretas.



LO DE LA ADUANA





Vista de aduana revisando mercaderías

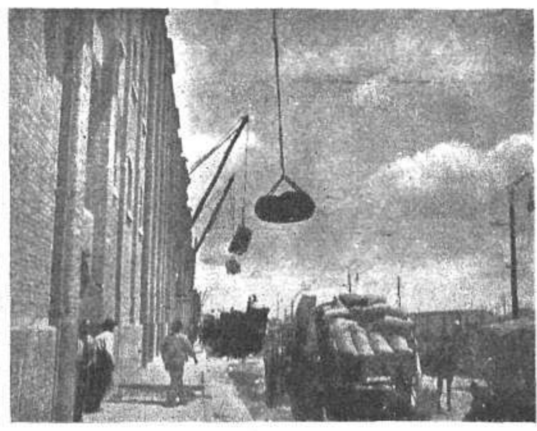


El tiroteo administrativo provocado por la nota del doctor Lobos, en la que, refiriéndose á la organización de la aduana y al desempeño de los vistas, daba algunos consejos conminativos «hasta que llegue la oportunidad de cortar radicalmente el abuso y el fraude», ha dado actualidad á esta rama importantísima de nuestra administración.

La energía ministerial, por un lado, y por el otro la actitud de los vistas, cariñosamente tutelados por el señor Bouquet Roldán, dieron amplia tela para que los diarios bordaran á su antojo extensas crónicas, mejor ó peor inspiradas, pero contestes en que hay mucho por organizar en la aduana de la capital. En ello conviene también su administrador, quien acepta «que existen deficiencias en la aduana y que el personal aduanero en general es honesto y competente». Un empleado superior, con quien hablamos del asunto, nos decía que el origen de todo eso, quizá esté en la facilidad que tienen los recomendados polí. ticos de algún fuste para calzar en la aduana empleos que requieren largo aprendizaje y sincera dedicación. Los empleos de vistas, muy importantes, puesto que además de estar confiados á sus manos valiosos intereses y á su competencia, delicados asuntos, quizás se encuentren en este caso. Repítese que más por ignorancia que por mala fe,







Mercaderías despachadas en los depósitos

se dejan de percibir en la aduana, por concepto de derechos, muchos miles de pesos: valuando como género de algodón y seda, los que son de seda pura; por vinos corrientes, los mostos añejos y de precio, etcétera, etc.

La organización de nuestra aduana, que desde luego es defectuosa, da pie para esos y muchos más errores de valuación y despacho de las mercaderías importadas. De nada sirve que las ordenanzas sean terminantes, si éstas no se cumplen. De nada sirve que la tarifa de avalúos especifique pesos, calidades y medidas, con verdadera gala de detalles, en algunos casos, si los encargados de aplicarla desconocen ó no conocen bien, todo lo bien que hace falta, las medidas, pesos y calidades de la enorme y compleja cantidad de mercaderías que deben clasificar. Por otra parte, la ignorancia de unos tropieza y sucumbe ante la viveza de otros, conocedores del artículo á despacho é interesados en pasar gato por liebre, mediante una artimaña, que después se comenta entre los comerciantes conocedores de la gauchada aduanera...



Estado actual del galpón incendiado hace unos meses en el dique número 4

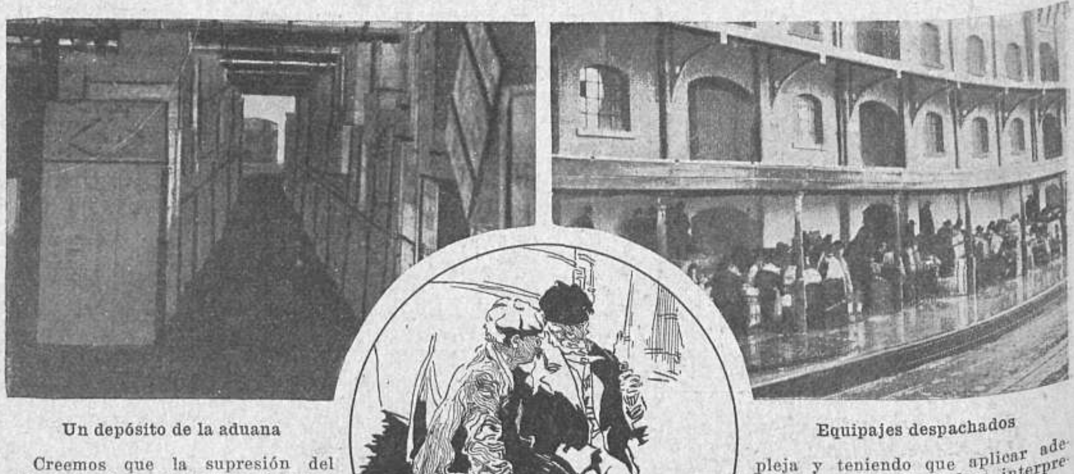
Y no queremos hacernos eco de la mala fe de los vistas, á quienes fustigó el ministro de hacienda en términos que todos recordamos. Ni sabemos si es cierto, ni hemos podido comprobarlo, ni entra en nuestros propósitos el encarar el asunto por ese lado. Nos limitamos á completar gráficamente lo mucho que han hablado los diarios del tema que nos ocupa. Y es probable que de esa información ilustrada, suria la impresión de lo mucho bueno y malo que puede hacer un vista en su tarea de aplicar la tarifa, al «maremágnum» de mercaderías que pasan por sus manos, no teniendo, como no tiene, control de ninguna especie, que certifique ó reforme los naturales y posibles errores en que, á veces, incurrirá á poco que se descuide.



Pesaje de mercaderías



Verificando la graduación alcohólica de los vinos



Un depósito de la aduana

Equipajes despachados

Creemos que la supresión del seis por ciento de tolerancia y el pesaje de mercaderías, etc., etcétera, puede ocasionar menores perjuicios á la renta pública, que los casi inevitables errores en que, como decimos más arriba, han de incurrir los empleados que, sin ser enciclopedistas, revistan como tales, entendiéndose con despachos aduaneros de la variedad más compleja y teniendo que aplicar además una tarifa de dudosa interpretación en algunos casos.

Sin embargo, es de creerse que la oportuna medida del doctor Lobos redundará en positivo beneficio de la renta, de la moralidad administrativa y de los bien entendidos intereses de los comerciantes honrados.

Blas VIDAL.



Doble vía

Dicen que, aunque no se ven,
halla al nacer cada cual
á un lado al genio del mal,
al otro al ángel del bien;

y que en contienda reñida,
de que el solo juez es Dios,
se le disputan los dos
durante toda la vida.

¿Inocente simbolismo?...
¿simulada realidad?...
No me importa en puridad:
para mi caso es lo mismo.

—

Vino al mundo Juan Antonio
y, como es de suponer,
se encontró el rorro al nacer
entre un ángel y un demonio.

De nieve y de rosas hecha
semejaba la criatura
caprichosa miniatura
del ángel de su derecha,

que, á la consigna sujeto
de no dormirse por nada,
le envolvía en su mirada
angelical por completo.

De su pasado quizás
al recuerdo que volvía,
hasta deseos sentía
de besarle Satanás;

mas pronto, de envidia lleno
y por el odio cegado,
le hubiera allí estrangulado...
á no estar el ángel bueno.

Así, entre la protección
del uno y la odiosidad
del otro, llegó á la edad
Juancito de la razón.

Y fué al colegio. Y un día
su profesor se encaró
con él y le reprochó
yo no sé que picardía:

Juancito, en lo vivo herido
y sabiéndose inocente,
se alzó tranquilo y valiente
y repuso: — *¡Yo no he sido!*

y seguros de que hablaba
Juan con verdad aquel día,
su ángel bueno sonreía
y el ángel malo bufaba.

. . . .

Creció Juan: y con los años
hizo acopio de experiencia,
probando de la existencia
los goces y desengaños.

Y se hizo un hombre. Y un día,
discutiendo no sé que
en la mesa de un café
de un amigo en compañía,

viendo pasar un carruaje
en el que iba un caballero,
díjole así el compañero
señalando al personaje:

— La prueba tienes ahí;
ese se ha hecho un potentado
con lo que nos ha robado
á todos... ¡á tí y á mí!

Miróle Juan, aturdido,
y luego, aunque no expresó
su pensamiento, pensó:
« *¡Yo no he sido! ¡yo no he sido!* »

Y (lo que era de esperar)
viendo de Juan el sentir,
el diablo se echó á reir
y el ángel rompió á llorar.

—

Se que ha muerto Juan Antonio,
pero decir no podría
si se marchó en compañía
del ángel ó del demonio;

sólo pude averiguar
que, con acento doliente,
esta frase amargamente
se le escapó al expirar:

— Experiencia, grave error
es tus lecciones seguir
sin fijarse que, en rigor,
al enseñar á vivir
no enseñan á ser mejor.

Juan OSÉS.

Dib. de Hohmann.

Exposición de paisajes

En el salón Witcomb se exhiben cuarenta y cuatro telas pintadas por la artista argentina señorita Lía Gismondi. Todas ellas representan paisajes, modalidad pictórica que parece seducir el temperamento de la distinguida artista.

Del conjunto de la exposición se tiene una idea muy favorable para la señorita Gismondi. Junto con las felices concepciones de sus telas y la poesía que copia de la naturaleza, la autora posee un dominio correcto en sus procedimientos pictóricos, condiciones bastantes para acreditarle un espíritu selecto y talentoso.

Entre el número de los paisajes expuestos sería difícil señalar los que más resaltan.

Señorita Lía Gismondi



"Palermo"



"Aridez, Alta Gracia"

La jira del ministro Tedín



El ministro ante un pequeño accidente de locomoción



El ministro destacándose por encima del pueblo de Mercedes (Corrientes)



Mercedes.—Comisión que salió á recibir al ministro



La misma, vista de cerca y con cara de risa



En la escuela popular de Mercedes



En Curuzú-Cuatiá



A Concordia



El ministro descubre la entrada de la ciudad



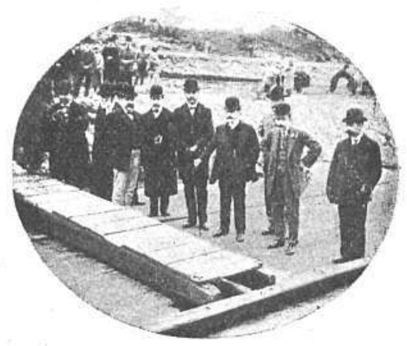
El nuevo puerto, que también descubrió el ministro



Almuerzo ofrecido por las autoridades



El ministro y el doctor López, vice de Entre Ríos, á bordo del «109 B»



Concepción del Uruguay.—Las autoridades divisando al ministro



Visita al cuartel del 9 de infantería



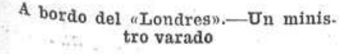
Concepción del Uruguay.—Lo mejor del pueblo



El ministro más grande y el más chico vendedor de CARAS Y CARETAS en Concordia



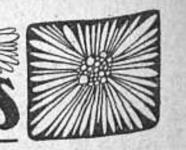
A bordo del «Londres».—«Es mejor que se siente, señor ministro»



A bordo del «Londres».—Un ministro varado

Fot. de Caras y Caretas.

PORTFOLIO DE CURIOSIDADES





Don Gabriel Garabino, con el esqueleto, por él preparado, de una enana que á los 55 años media m. 1.10 de altura

El señor Gabriel Garabino, que se encarga de poner en orden huesos usados que van á parar al museo de La Plata, armó recientemente, para dicho museo, el esqueleto completo de una enana de un metro y diez de altura, que donó el doctor Alejandro Korn. El museo de La Plata y el señor Garabino están muy orgullosos con el esqueleto de la mujerúncula esa, pero á nosotros no nos tapa el punto ni el museo de La Plata, ni el señor Garabino, ni el osario de la Chacarita. Conocemos un esqueleto — que todavía vive, gracias á Dios — mucho más importante que el de la enana. Este esqueleto es el del señor Celestino Tabares, y tiene la particularidad de ser un esqueleto, no debiendo serlo. Tabares, hace algunos años, estuvo seis horas apretado bajo una chata, la cual le rompió todos los huesos, exceptuando los de la cabeza: costillas, esternón, tibias, fémures, pelvis — ¡la mar! — nada quedó sano. Cuando se le llevó al hospital del Norte, donde le curó el doctor Bloye, era una masa informe. Un practicante cordobés, al verle, exclamó: «¡Ni que lo hubieran *rompido* adrede!» Tabares cuenta el cuento de su esqueleto.



Celestino Tabares, que permaneció apretado bajo una chata cargada durante seis horas

En una estancia de Córdoba — este es otro cuento — nació un potrillo que tiene cuatro manos. ¡Cordobés había de ser! No se sabe si este potrillo desciende del caballo de César Augusto, ó del hippidión ó del hipparión, que también eran caballerías extravagantes, pero que ya no se estilan. Es opinión general que el porvenir le reserva grandes destinos y que llegará al presupuesto. Bien lo merece el animal, porque quien ha sido tan bien dotado por la naturaleza, es algo más que cordobés por el hecho circunstancial de haber nacido en Córdoba. Un caballo así es un caballo de raza presupuestívora. Las dos manos sobrantes del potrillo no alcanzan á tocar el suelo y arrancan de la misma altura que las otras. Están perfectamente formadas y el animal es en todo proporcionado.



Potrillo de cuatro manos, ó sea seis pies de caballo en un solo bucéfalo

Publicamos, como última curiosidad de la serie, el retrato del primer poblador de la colonia San Jerónimo, Santa Fe, señor Pedro Kästler, rodeado de su familia: su señora, sus hijos Pedro é Isabel, y su nieta de este mismo nombre. Publicamos también una copia fotográfica de un documento donde se acredita la partida del señor Kästler y los suyos para América, pieza que lleva la fecha del año 1853.



La familia Kästler, primeros pobladores de la colonia San Jerónimo (Santa Fe)

Ueberfahrts-Vertrag,

... der freien Stadt Frankfurt vom 13. December 1853 ...

Von Ringen nach Santa-Fé via Dünkirchen und ...

... Jean Joseph Marie Vanderoest ...

C. H. Textor in Frankfurt a. M.

	Name und Vorname	Alter	Wohnort	Stand	Bemerkungen
1.	Kästler	43			
2.		40			
3.		16			
4.		12			
5.		9			
6.		7			
7.					

Documento fechado en 1853, en el cual consta la salida para América de la familia de Kästler

EL VATE PAMPEANO



El presbítero Bibolini, cuando fué al Paraguay

En el terruño de sus afecciones y á la edad de noventa y tres años, ha dejado de existir aquel célebre «cura pampeano» que se llamara Francisco Bibolini; aquel poeta sin trabas métricas ni gramaticales, que bien pudo ser, en la opinión de los mal intencionados, el precursor de cierta «escuela» ya pasada de moda.

La prensa diaria, y con especialidad la de mayor circulación y crédito, ha dado la noticia con minucia de detalles y abundancia anedóctica de su larga vida.

Y razón ha tenido para ello, pues fué Bibolini, aunque sorprenda, allá en sus buenos tiempos, colaborador preferente de esa misma prensa.

¿Cómo negarle espacio al «pampeano» cuando el estro le soplaba? Por lo contrario, se le buscaba, se le deseaba, se le incitaba á hacer públicas sus originales, aunque extravagantes inspiraciones en renglones cortos y hasta se le creaba sección aparte, propia, genuina, bibolinesca, aconteciendo, á veces, que entre un suelto editorial y una estrofa del «pampeano» se le daba preferencia á ésta, y se acertaba. Hubo una época en que Bibolini, tramitando una pensión del congreso, *por lo que diremos, se vino á la capital* y estuvo dando material á diestro y siniestro, ocupándose de todo y á todo dedicándole, aunque más no fuera que un «mingo», como él decía.

Allá por el año 87 del siglo próximo pasado, nos visitó el hijo del pretendiente á la corona de España, y refiriéndose á una de las fiestas que le dedicaron, Bibolini cantó:

«Lo más bello y grandioso — con que cuenta la ciudad — asistió al muy lujoso — baile que amabilidad — de doña Justa Rodríguez — dió á don Carlos de Borbón, — conde d'Eu recuerdo — se lleva en el corazón.»

Y refiriéndose á las obras «pampeanas» de nuestro actual ministro de relaciones exteriores, dijo en cierta ocasión:

«La dinastía de los Piedras, — por el doctor Zeballos, — alumbra como estrellas — los desiertos pampeanos. — Después de haber leído — «Payné», «La devastación de los zorros», — ante Dávila exclamé: — ¡Gloria al doctor Zeballos!» (El Pampeano. Buenos Aires, agosto 24 de 1887).



Francisco Bibolini, cura vicario del 25 de Mayo, y el cacique Callvucurá, emperador de las Pampas

Bibolini, de origen italiano, pasó en América más de dos tercios de su vida y en las desiertas pampas más de la mitad. Fué teatro de su descollante acción el antiguo pueblo llamado Mulitas, después 25 de Mayo, á cuya laguna se la bautizó con el nombre de «Laguna del cura», *en memoria á sus merecimientos.*

Acababa de darse la batalla de Cepeda (1859), y abandonada la campaña de Buenos Aires á las depreda-



Casa donde vivió el padre Bibolini, en cuyo frente inscribió los nombres de patriotas que no consintió se borraran nunca.



Enfermo en 1901



Bibolini en su estudio

ciones del indio salvaje, el terrible y poderoso Callvucurá, capitaneando sus temibles hordas, rodeó aquel pueblo con la intención de saquearlo y pasar á cuchillo á sus habitantes, cuando el esforzado cura Bibolini, armado y montado en brioso caballo de guerra, tal cual lo pinta la ilustración que reproducimos, se presentó á Callvucurá y ofreciéndole de su peculio propio cuanto colmara sus personales ambiciones, logró apaciguarle.

Oigamos al mismo Bibolini, en la pintoresca narración que hace en su solicitud de pensión á la cámara legislativa: « El grande cacique, emperador de todas las pampas argentinas, tres damas de la corte de las Salinas Grandes que le acompañaban y los capitanejos fueron obsequiados con chocolate, tortas fritas y cominillo. El placer que demostraba Callvucurá y los capitanejos nunca á probar alcanzaron Salomón y todos los Cresos. Daba gusto ver á los indios lamberse los labios y los dedos, las fuentes dejando limpias como patenas ó espejos ». Pero hay quien al mismo Bibolini le oyera relatar, en confianza, que entre las condiciones impuestas por el emperador de todas las pampas, se encontraba la de que Bibolini había de casarse con una de aquellas damas de la corte de las Salinas Grandes.—«Me resistí lo que pude,—dicen que añadió el insigne « pampeano » — hasta que, viendo que no había más remedio que sacrificarse en holocausto á la paz y seguridad de mis feligreses, accedí á ello; pero, sea dicho para la tranquilidad de mi conciencia, me casé en indio ».



Ultimo retrato del cura pampeano, á los 85 años de edad. (Muere á los 93)



La señora Marcelina R. de Franci, que lo asistió durante cuarenta y cinco años

Es cierto, como se ha expresado en la prensa diaria, que, á causa de sus veleidades poéticas, el arzobispo Aneiros impartió la prohibición de que dijera misa. Eso no obstó para que el ex cura Bibolini siguiera en su misión caritativa; en su prédica de bondad allá en el terruño de sus afecciones, en el que, si sembró virtudes, cosechó gratitud. Y la prueba está en que toda la población de 25 de Mayo ha asistido á su entierro y el propósito que se tiene de levantarle una estatua frente á la iglesia fundada por él.

Y á fe que la merece, pues si no hubiera sido por su acción, hasta cierto punto temeraria, yendo á encontrarse solo con el emperador de las Pampas, solo y á pique de ser víctima de las hordas salvajes, es más que probable que la amenaza del terrible Callvucurá de exterminar la población de 25 de Mayo, se hubiera cumplido.

Y tanto más merecedora es su memoria cuanto que, Bibolini se desprendió en aquel acto de cuanto poseía, teniendo que implorar con sus solicitudes pintorescas la caridad de los poderes públicos y la de sus propios feligreses para no morir de hambre en su vejez.

Los mecenas periodísticos que fueron del inolvidable vate pampeano, — Dávila y Zeballos, — están llamados á alentar la erección de esa estatua que, si el inolvidable Bartolito Mitre viviera sería ya una simpática realidad.

CABRION.



El entierro del padre Bibolini

UN LEGADO ARTISTICO

El museo nacional de bellas artes va á enriquecerse con setenta y seis cuadros de gran mérito artístico, legados todos por el señor Parmenio T. Piñero. Y por cierto que ese legado no le vendrá mal á nuestro naciente museo, que guarda muy pocos tesoros de pintura y escultura. Todas las telas que el difunto señor Piñero coleccionaba en su casa con espíritu de dilettante selecto, llevan firmas reputadas universalmente, y algunas de ellas pueden calificarse de raras por su valor tanto pictórico como pecuniario.



«Carnaval en Roma», de Pradilla

telas que enriquecerán al museo, pero las más señaladas como notables son, una de Goya, que perteneció á la galería del doctor Larsen del Castaño y que fué adquirida por el señor Piñero por una suma respetable; otra tela, «La Procesión», de Fortuny, que está valuada en 60.000 francos; dos cuadros, uno de Morelli y otro de Michetti, que vale decir dos de los grandes maestros de la pintura italiana moderna; un óleo de Gustavo Doré, otro de Rosa Bonheur, tres de Domingo, uno de Pradilla, dos de Joaquín Sorolla, «El día del abuelo», de Barbudo, dos obras de Villegas, y «Carnaval en Roma», de José Villegas. El resto, acuarelas y óleos, lleva las firmas de Marcelino de Unzeta, Francisco Roybet, Puig Roda, Fabrés, Plasencia, Martín Rico, Mas y Fondevila, Jiménez y Fernández, Urgell, Casado de Alisal, Moreno Carbonero, etc.



«La Trilla», de Rosa Bonheur

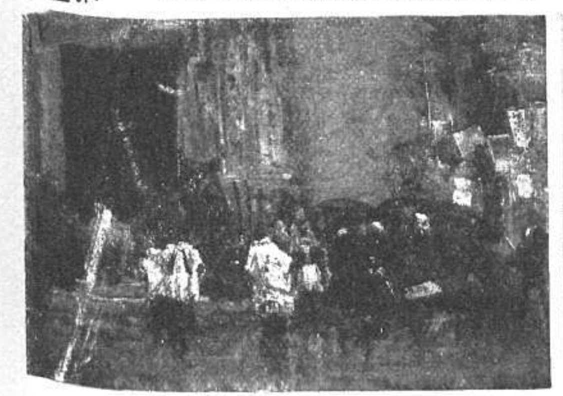


«El día del abuelo», de Barbudo

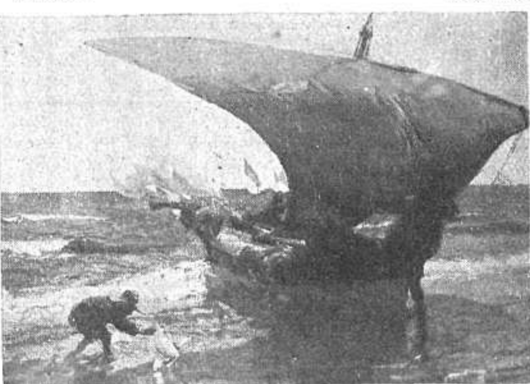
Hemos tenido oportunidad de visitar detenidamente las salas que guardan esos cuadros. La disposición en que ellos están expuestos y la variedad estética de los asuntos representados en las telas, nos hizo advertir que el señor Piñero gustaba del arte superior en pintura. Según nos lo dijo un deudo del donante, esos cuadros los iba adquiriendo con el propósito deliberado de formar una colección respetable para legarla luego al gobierno. Muchas son las telas que enriquecerán al museo.

Todos los cuadros forman una galería de arte complejo y valioso.

Así puede verse junto á una tela de concepción mística de Morelli, un paisaje lleno de sol, animado por el pincel de Sorolla y un óleo de hermoso colorido de Villegas.



«La Procesión», de Fortuny, tela valuada en 60.000 francos



«Playa de Valencia», de Joaquín Sorolla y Bastida



El doctor Weigel Muñoz,
que en el número pasado
dimos «caricaturado»,
fué víctima de un atroz,
de un atroz desaguisado.
Cuando su nombre escribimos,
en vez de Ernesto, pusimos
Enrique. ¡Qué atrocidad!
Y al verlo, luego sentimos
una gran contrariedad.
Pidiendo perdón por esto
que nos duele ¡por supuesto!
pues un grave error denota,
conste que se llama Ernesto,
que se llama Ernesto J.

* * *

Montes de Oca se pavonea ante sus compañeros.

—¿La huelga de maquinistas?—exclama. Eso no tendrá nunca importancia. Ahora mismo me ha felicitado uno de ellos, asegurando que el único deber del gobierno consiste en cuidar y defender las locomotoras.

—¿Y quién es ese maquinista?

—Un maquinista de locomotora de maní.

* * *

Dió Astorga su anunciada conferencia
y un éxito logró, pues en conciencia,
nadie puede negarle el heroísmo,
y la gran resistencia
con los que hizo triunfar completamente
al «vegetarianismo».
Su aplauso le ha negado solamente
un desdichado artista
que fué tenor y que acabó en corista;
una especie de Yofre retobado,
un aspirante á genio, fracasado,
un pichón de portento
con la ambición más grande que el talento,
un «desafinador», un hombre empírico
que cultiva, sin voz, el arte lírico.
Este infeliz sujeto así decía:
—Me revienta de Astorga la manía,
porque resulta odioso
el «vegetarianismo» ¡y peligroso!
Jamás puedo apartar de mi memoria
que una vez que canté vióse la escena
completamente llena
de la elegante y dulce zanahoria,
del poroto traidor é «inelegante»,
del repollo triunfante,
de la papa plebeya y sustanciosa,
acompañante fiel de los silbidos
y por eso vulgar y empalagosa,
y de otros vegetales distinguidos.
...Afirmo con desprecio soberano
que es de Astorga el sistema una macana,
pues yo no pude ser vegetariano
desde aquella ovación vegetariana.

* * *

«Al servirse el champañe, el intendente señor Alvear se expresó en estos términos:

«...El regreso á la patria del eminente arquitecto y funcionario de la Francia, señor Bouvard, gentilmente venido á los especiales objetos que son notorios, debía congregarnos en algunas de las formas habituales de la cultura...»

¿La cultura consiste en comer?

Entonces, todos nos sentimos muy cultos lo menos dos veces al día.

* * *

«Uno de los fundamentos para introducir la gimnástica militar en las escuelas dependientes del ministerio de instrucción pública, es que ella es indispensable para la correcta enseñanza del tiro...

¡Eso sí que es progresar!
Así mejorando iremos
y en las escuelas tendremos
«gimnástica militar».
Luciránse en las piruetas,
y muy en serio y no en broma
habrá niños con diploma
de acróbatas ó de atletas.
Y tendremos á millares
malabaristas tremendos
y gimnastas estupendos
y payasos escolares.
Y orgullosa la república
que ve, hace mutis y paga,
puede ser que de ellos haga
ministros de instrucción pública.

* * *

Matemáticas oficiales y periodísticas.

«Se ha resuelto que el 9 de julio tome parte en la formación militar una brigada de marina, compuesta de dos mil hombres, dividida en dos secciones, una de mil...»

¡Qué peliagudo problema!

La brigada compuesta de *dos* mil hombres se divide en *dos* secciones: una de *mil*...

¡Dios santo! ¿De cuántos hombres constará la otra sección?

* * *

Hemos recibido:

«Un poeta brasileño: Luis Guimaraes», por Félix Bocayuba.

«Cuentos», por Carlos Dillon La Plata.

«Colección Andel», San José de Costa Rica.

«La copa de leche», por la señorita Albertina V. Pons.

«Surcos y semillas escolares», por J. B. Zubiaur.

* * *

CONCURSO DE CHISTES

Por cada uno de los que se inserten, se abonará DOS PESOS.

El que, á juicio de la redacción, sea el más ingenioso de los publicados en un mes, obtendrá un premio de CINCUENTA PESOS.

Ha obtenido el premio de cincuenta pesos, correspondiente al mes de mayo, el que, con las iniciales J. V. P., apareció en el número 450.

CORREO SIN ESTAMPILLA

J. A. P., A. B., M. F., D. del M., J. L., Severo.—Buenos Aires.—No.

G. P. M. Buenos Aires.—Aquí no disponemos de espacio suficiente para contestar: «Es impublicable», á todos los que nos envian prosa ó verso. Por tal razón quédanse sin respuesta muchos de los aspirantes á colaboradores. Ahí tiene explicado el porqué de nuestro silencio; explicación que puede servir de respuesta á muchos que se encuentran en el mismo caso de usted.

E. S. Buenos Aires.—

«El ministro Tedin por llegar pronto al [congreso
se *calló* del tramway y se rompió el pescuezo
casualmente en ese momento pasaba Ze- [ballos
cuando fué atropellado por dos caballos.»

No fué solo Zeballos el atropellado. Porque los nobles brutos atropellaron al señor ministro y usted por emulación, atropelló al sentido común.

A. de A. Buenos Aires.—

Hay individuos extraños
que economizar no intentan
y que se vuelven tacaños
cuando las sílabas cuentan.

M. T. R.—Santa Fe.—

«Centellaron en sus órbitas los soles
y un bello querubín vistiendo luz
sobre trono de vidreos colores
reflectando su brillo en plenitud
del encanto cortó las ilusiones
que aspirará la mamá de Ruth.»

Han existido muchos vates con agallas suficientes para poner en verso la Biblia; entre ellos no ha faltado quien escribiera endecasílabos sin las sílabas que Moisés le habría aconsejado poner; mas, ninguno de ellos llegó, en el paroxismo de la extravagancia, á lo de «la *mamá* de Ruth.»

Esperemos, no obstante, que deseando superar á usted, escriba cualquier coplero bíblico: «La distinguida autora de los días de Ruth...»

F. J. T.—Córdoba.—

«...A su paso las flores. Con cuanta tristeza
prosiguiendo su curso hacia el mar se dirige.
¡Ah! cuan pronto el destino sobre su ca- [beza...»

Usted ha leído lo de fray Luis de León:

«El rio sacó fuera
el pecho...»

y se cree autorizado para «concederle» *cabeza* al rio. Eso no está bien. Valiéndose de igual privilegio, van á brotar por ahí otros vates hablándonos del páncreas y el píloro del Paraná.



Qué se habia creido Ud.!–que éramos gentes capaces de comer sin aceite "BAU"?

ACEITE BAU REPRESENTANTES { FREIXAS, URQUIJO & C^IA Buenos Aires



El último figurín.—(Especial para "Caras y Caretas")

Modelo Bechoff-David. Traje sastre á rayas blancas y negras, chaqueta Imperio y pollera plegada *Cliché Félix.*



Consultorio Médico de "Caras y Caretas"

Sección Odontológica,
á cargo del Dr. J. M. Henríquez, Corrientes, 679

LA BOCA ES UN ESTUCHE
CUYAS PERLAS NO TIENEN PRECIO.

(SAHADÍ, *filósofo persa.*)

Ténganse presentes las palabras de Sahadí y hágase ver á tiempo por un dentista competente, para que los microbios de la caries no conviertan su boca en un foco de infección, destruyendo ese estuche con sus perlas.

Es un absurdo y una ridiculez tener **miedo** de ir á consultar á un dentista competente, porque el operador hábil posee sistemas y métodos para operar que alejan hasta la idea del dolor.

El arte dental está tan adelantado hoy día, que es menester ser muy poco práctico para inflingir dolores innecesarios á un paciente.

Nuestro arsenal de medicamentos anestésicos es tan vasto, nuestros instrumentos tan delicados, y si á estos unimos el *modus operandi*, no podemos concebir como haya gente que tenga **miedo** de acudir á un dentista cientifico y moderno.

VALE

de CARAS Y CARETAS para la Clinica Dental del Dr. J. M. Henríquez, médico dentista. Corrientes, 679

Es preciso presentar este vale en la secretaría, antes de ser atendido.

TARIFA

Consultas . . . . $ 2.—

Extracción con anestésico local.	$ 2.—	Cuatro dientes postizos con chapa de caucho . .	$ 25.—
Obturación pequeña con pasta ó cemento. . . .	„ 3.—	Cinco „ „ „ „ „ „	„ 30.—
„ grande „ „ „ „	„ 5.—	Seis „ „ „ „ „ „	„ 35.—
„ pequeña „ plata.	„ 5.—	Siete „ „ „ „ „ „	„ 40.—
„ grande „ „	„ 10.—	Ocho „ „ „ „ „ „	„ 45.—
„ pequeña „ oro.	„ 10.—	Nueve „ „ „ „ „ „	„ 50.—
„ mediana „ „	„ 20.—	Diez „ „ „ „ „ „	„ 55.—
„ grande „ „	„ 30.—	Once „ „ „ „ „ „	„ 60.—
Un diente postizo con cha[illegible]	„ 10.—	Doce „ „ „ „ „ „	„ 65.—
Dos dientes postizos „ „ „	„ 15.—	Trece „ „ „ „ „ „	„ 70.—
Tres „ „ „ „ „ „	„ 20.—	Catorce „ „ „ „ „	„ 75.—

Nota.—Cuando las chapas llevan grapas ó bandas de oro se cobrará $ 5 adicional por cada una. Por otros trabajos como: dientes fijos sin chapas montados en oro y platino, dientes á pivot ó con espiga, chapas de oro, platino ó combinación de éstas con caucho; puentes de todas clases, coronas de oro perfectas, aparatos de ortodontia ó cualquier otro trabajo del arte dental, no se detallan los precios, porque los casos varían hasta el infinito y no es posible precisarlos antes del examen personal. Pero siempre los lectores de este semanario que presenten el vale tendrán derecho á precios especialmente módicos y á las facilidades de pago que se expresaron en el número anterior.

HORAS DE CONSULTAS

Todos los días hábiles, de 8 á 12 m. y 1.30 á 6 p. m.—Consultas nocturnas: los miércoles, de 8 á 11 p. m.

Páginas rurales. — Caminos y trasportes



En un mal paso

La viabilidad en la campaña es asunto que afecta en sumo grado los intereses de la producción agrícola y ganadera, pero que no ha interesado todavía fundamentalmente á los gobiernos; parecería como que todo lo que está situado afuera del radio urbano, de los centros poblados, no estuviera al alcance de su jurisdicción, y por tanto ajeno á su pertinencia.

El que haya viajado el interior de la república, prescindiendo, se entiende, de las líneas férreas, ha podido darse cuenta fácilmente del estado lamentable en que se encuentran los caminos en ciertas zonas, que constituyen núcleos importantes de actividad, de trabajo y de producción.

Hay regiones extensas, como, por ejemplo, en el sud de Santa Fe, Córdoba, San Luis y noroeste de Buenos Aires, en donde, por la composición propia del suelo y por la acción de las aguas de lluvia, las sendas ó huellas que dejan los carros se han hecho tan profundas que resultan verdaderas zanjas de difícil y peligroso tránsito; y estas sendas, originadas en principio por las antiguas carretas, son tan hondas y extendidas, que es de ley, para el tránsito en esas zonas, la ancha medida que debe tener el eje de las ruedas de todo vehículo, carro, coche, sulcky, etc., so pena de ser imposible su recorrido por los caminos hechos.

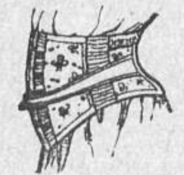
Las cañadas numerosas y extensas que abundan en general en las pampas argentinas, contribuyen á agravar la situación, á hacer más discutible aún este sistema de viabilidad natural, diremos así; su desagüe no es rápido siempre; la infiltración del agua estancada, ó de la que corre en las partes bajas de los caminos, es lenta y por tanto el tránsito se hace difícil, moroso y el transporte de los productos, cereales, pastos ó frutos en general, exige más fuerza y más tiempo.

Por esto mismo es fácil y frecuente ver en la campaña escenas como la que reproduce nuestro primer grabado; los carros empantanados ó volcados están á la orden del día; la descarga ó el trasborde que origina el percance es el resultado más inmediato y perjudicial.

No escasean tampoco en esas regiones lagunas de aguas permanentes, cuyo nivel se eleva á límites que á veces hace peligroso ó imposible poder cruzarlas, estando ubicadas con frecuencia sobre los mismos caminos.

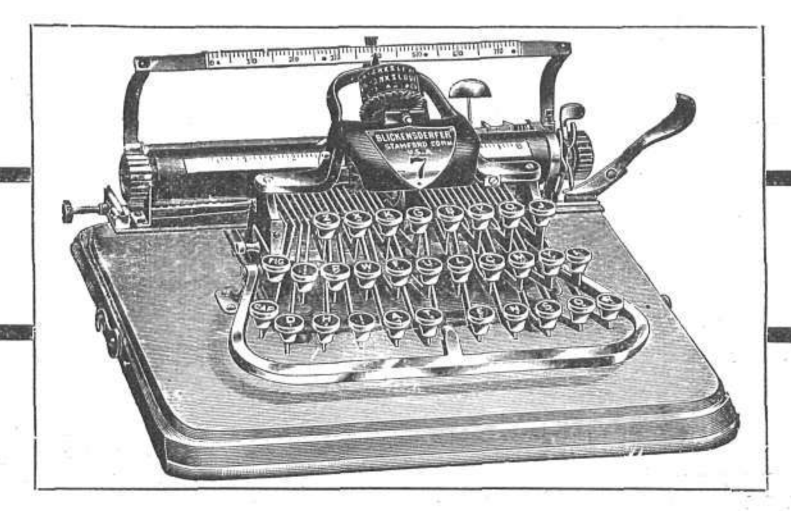


Al salir del trance



Compre la mejor

Si usted necesita una máquina de escribir, compre la mejor; pero tenga presente que la mejor no es necesariamente la más cara, ni la más grande, ni la más pesada. Compre usted la máquina que produzca el mejor trabajo, que imprima con más claridad y limpieza, sin que nunca se note en su escritura la impresión sucia que producen las máquinas de cinta. Compre una máquina de escritura visible y que imprima por medio de cilindros de tipos, no solamente por la facilidad que hay en cambiarlos cuando se desea, sino también porque con este sistema se asegura una alineación perfecta y permanente, imposible de conseguir en las máquinas de palancas. Compre la máquina que saque el mayor número de copias múltiples, claras y nítidas, la que por su sencillez sea de más fácil manejo, más duradera y menos expuesta á descomponerse, la que ocupe menos lugar en su escritorio, la que en caso necesario pueda llevársela usted á su casa ó en sus viajes, sin la menor incomodidad á causa de su poco peso y reducido volumen.



BUSQUE USTED EN TODAS PARTES Y VERÁ QUE

LA

BLICKENSDERFER

es la única máquina de escribir que reune todas estas condiciones. Si su precio es mucho menor que el de cualquier otra máquina de primer orden, es debido á la extraordinaria sencillez de su mecanismo, que hace su fabricación mucho menos costosa. Pruébela, si no le agrada, devuélvala dentro de quince días y se le reembolsará su importe, más los gastos de transporte si vive usted en el interior.

CATALOGO DESCRIPTIVO A QUIEN LO SOLICITE

PRECIO: Núm. 7, $ **75 oro;** Núm. 5, $ **50 oro.** Cada máquina garantida

ÚNICO IMPORTADOR • RICARDO ILLA • 610, VENEZUELA, 610

Páginas rurales. — Caminos y trasportes

Los ríos y arroyos que surcan las planicies, cuando están crecidos, aislan completamente con sus cursos é interrumpen el tráfico y las comunicaciones entre centros importantes, puesto que no hay puentes tan numerosos como lo exige el tráfico, hasta en regiones completamente pobladas y cultivadas, en algunas de las cuales, como en el río Tercero, al sud de Marcos Juárez, el transporte de trigo, lino y maíz, se hace de una á otra orilla, por medio de balsas, lo que dificulta el acarreo y aumenta su precio.

Al mal estado de los caminos hay que agregar, á veces, su trazado irregular é irracional; los cercos mal ubicados que, por la terquedad ú obstinación de algunos propietarios, obstruyen los caminos públicos, ó reducen sus dimensiones de amplitud hasta no consentir el paso de más de un solo vehículo por vez, ó alargan la distancia entre dos puntos próximos é inmediatos; por lo cual sucede que para franquear una corta distancia de 200 ó 300 metros, hay que dar una vuelta de una legua ó más, por el sólo hecho de no haber camino abierto.


Llegada á destino

Todos estos inconvenientes, todas estas dificutades es fácil constatar en todas partes de la campaña argentina y son comprobadas por algunas particularidades que son características de los medios de transporte usados en muchas zonas rurales; así, por ejemplo, las ruedas altas de las carretas, de más de 2 metros de diámetro, que dan á esos vehículos proporciones casi monumentales, demuestran una condición exigida por los barrenales y lagúnas que dificultan el tránsito y que hay que pasar forzosamente. Y la fuerza de tracción excesiva que se emplea por lo general en el transporte de los cereales, desde las colonias á las estaciones, 9 á 12 caballos para 30 ó 40 quintales, indica indiscutiblemente la resistencia que oponen los caminos y la poca solidez que ofrecen para el tránsito.

Con tiempo bueno, todos los caminos son más ó menos aceptables; pero en cuanto llueva un poco, ya se vuelven intransitables y es frecuente ver, en pleno verano, por este mismo motivo, suspendido en su mayor parte el acarreo de cereales.

La acción de los poderes públicos debería, pues, hacerse sentir activa é intensa en la mejora de las condiciones de las vastas arterias de las comunicaciones internas de las provincias; la viabilidad es cuestión trascendental y debe preocupar la mente de todo gobernante, pues el transporte grava pesadamente sobre el precio de costo y las utilidades que deja el producto al agricultor ó ganadero; es capítulo este digno de formar parte de un buen programa de gobierno bien intencionado.

Pero esta acción debe exteriorizarse en forma explícita y manifiesta únicamente con buenas partidas sancionadas anualmente en el presupuesto, é invertidas, en su totalidad, en las obras de reparación y construcción, empezando por las más indispensables y concluyendo con las que lo son menos, ejecutando antes lo que es más urgente y dejando lo otro para más tarde.

Esto decimos porque hemos visto, hace poco, las cuadrillas nacionales ocupadas en ejecutar trabajos muy buenos, con alcantarillas en piedra y cal, en los caminos paralelos á la vía férrea en la pintoresca sierra de Córdoba, para dejar franco y cómodo tránsito para las elegantes excursiones de turistas veraneantes; cuando hay arterias importantes en la misma zona serrana como, por ejemplo, la que cruza todo el noroeste de esa provincia, en un estado en que el tránsito es imposible.

Cuando una señora se desmaya



Debe acostarse á la paciente con la cabeza más baja que el cuerpo

Lo primero que se debe hacer cuando una señora sufre un desvanecimiento, si está en local cerrado, es abrir ventanas ó balcones, para que entre todo el aire posible, y mejor todavía, llevar á la paciente junto á una de estas ventanas. Después, se le desabrocha el cuello y se le afloja el cinturón, si lo usa, cuidando mucho de no rasgar ni descoser nada. Una señora que se desmaya, podría sufrir un ataque de nervios si al volver en sí encontrase estropeado su vestido.

Sigue en seguida la aplicación de un pañuelo ó una punta de toalla empapados en agua fría, pero de modo que no chorree y manche la ropa. Por lo general, con esto basta para que pase el accidente, mas si así no fuese, debe echarse más agua, en cantidad, sobre la cara y el cuello.

Mucha gente cree que manoseando mucho á una persona desmayada, ó dándole palmaditas en las manos, aquella recobra en seguida el conocimiento; pero no hay tal. Lo mejor es tocar á la paciente lo menos posible, y dejarle amplio espacio para respirar. Si estaba sentada, ni siquiera hay que sostenerla, y si se encontraba de pie, basta llevarla á donde pueda estar acostada, y dejarla allí tranquila. Siempre debe procurarse, al acostarla, que la cabeza quede más baja que los pies. Cuando una señora se desmaya, se retira la sangre del cerebro; por consiguiente, hay que hacer que, como se dice vulgarmente, « se baje la sangre á la cabeza ». En los desmayos ordinarios, esto es suficiente. Para conseguirlo mejor, puede ponerse una almohada debajo de las piernas de la desmayada. También se la puede acostar de manera que la cabeza cuelgue fuera de la cama ó sofá; esta posición, que á cualquiera parecerá extraña é incómoda, es superior á cualquier remedio. Si la señora está sentada, entre dos personas pueden ir echando la silla hacia atrás, hasta que aquella quede con la cabeza más baja que el pecho, y tenerla así un minuto ó dos; raro será que el accidente, puesto este sistema en práctica, dure más tiempo.

Apenas la desmayada vuelve en sí, hay que ver la manera de devolverle las fuerzas; para ello puede dársele un vaso de vino, no muy fuerte, ó una taza de te, ó bien se recurre al tan socorrido frasco de sales ó al no menos popular pomito de agua de colonia. Ninguno de estos remedios es superior á los otros; en todos los casos debe preferirse el que esté más á mano, porque todo depende de la prontitud con que se prestan todos estos auxilios.

Lo que sí conviene tener presente, es que nunca debe ponerse un frasco de sales en la misma nariz de la persona desmayada, pues se corre el riesgo de que la fuerza del amoníaco agrave el accidente en vez de cortarlo. Los frascos poco usados aún, son los más peligrosos; por eso conviene oler las sales antes de dárselas á la paciente.



Conviene humedecer la cara con un pañuelo mojado



En caso de accidente en el teatro, se inclina á la paciente hacia adelante todo lo posible

GINEBRA

"BOLS"



¡¡332 años de existencia!!

¡¡El record de los éxitos!!

SU COLOR ÁMBAR PÁLIDO
COMPRUEBA SU VEJEZ

MISTERIOS DEL ANARQUISMO

(Revelaciones sensacionales del «detective» inglés William Wallace)

POR ANTONIO SANCHEZ RUIZ

(Continuación)

VIII

Muy de mañana, al día siguiente, se me presentaron en el hotel, Mocho y Aldao. Los esperaba con impaciencia.

Sin embargo, yo no había almorzado aún y no me place ocuparme de nada con la cabeza vacía y el ánimo flojo. Les invité, pues, á almorzar.

Por cierto que comieron con frugalidad cenobítica. ¿Pero cómo quieren prosperar los españoles, si no comen? He aquí la causa de que la mayoría de ellos padezcan de flatulencia oratoria, la gran lepra nacional, según la opinión de un sesudo personaje huído de España y aclimatado en Londres. Le he oído decir que la oratoria política « es el arte de no dejar vivir á los pueblos y de darles la murga encima ». Por supuesto: él expresa esta idea con palabras más crudas y pintorescas.

De sobremesa, invité á los inspectores de policía á darme cuenta de sus pesquisas.

Aldao habló primero:

— Me ha sido muy fácil encontrar el domicilio de la Dolores Jiménez.

Torcí el gesto.

— En la calle de Toledo dí anoche con unas amigas suyas de su calaña, gente alegre, las cuales me dijeron que la Dolores ha alquilado un departamento en la calle Mayor y que ellas han sido invitadas por su amiga para ver el paso de la comitiva regia el día de la boda desde los balcones del departamento.

— ¡Ah! ¿Pero esa calle Mayor está en el trayecto que han de recorrer los reyes el día de la boda?

— Sí.

— ¡Imposible! Bergey no está escondido en ese departamento. ¡Sería una insigne torpeza!

—De todos modos — replicó Aldao — creo que hemos dado con el anarquista. Desde los balcones de ese departamento ha de intentar Bergey arrojar sus bombas, el día de la boda, sobre la carroza regia; no creo que haya sido alquilado con otro objeto.

Seguramente; pero quien sabe lo que puede suceder de aquí á entonces. A Bergey puede ocurrírsele cambiar de táctica y alquilar un asiento en una de esas tribunas públicas que se están construyendo en las calles de Madrid, creo yo que con el exclusivo objeto de que los terroristas puedan obrar con eficacia y comodidad.

— No es de esperar.

— ¡Quién sabe! El hecho de que la Dolores Jiménez haya alquilado un departamento en la calle Mayor, puede ser también una hábil estratagema para despistarnos. — Dígame — añadí. — ¿Ha sido vigilada esa mujer toda la noche?

— Sí, señor. A las diez de anoche, que llegué á su casa, después de averiguar las señas, estaba ya recogida en su departamento. Esta mañana, hace como dos horas, salió con una cesta al brazo, hizo sus compras en el mercado de la plaza de la Cebada y regresó á su casa.

— ¿Y qué compro?

Aldao me miró con extrañeza.

— ¡Señor Aldao! Era fácil y conveniente ver si compraba comestibles para una sola persona ó para más de una.

— Tiene usted razón, señor Wallace.

— ¿Y ha dejado usted á esa mujer cuidadosamente vigilada?

— Sí, señor. He dejado frente á su casa á dos agentes de mi confianza, con orden de que la sigan los pasos á todas partes.

— Pues crea usted, señor Aldao, que como para esta noche á las diez no nos haya descubierto esa mujer el escondite de Bergey, vamos á encontrarnos en una situación desairada y miserable, muy expuestos á tener que esperar la catástrofe con los brazos cruzados.

— No hay razón para temer eso, señor Wallace. Si la Dolores Jiménez y Bergey obran de acuerdo, lo que no admite duda, tarde ó temprano se han de poner en comunicación; y en ese momento el anarquista es nuestro.

— ¿Y si esa mujer ha alquilado el departamento de la calle Mayor para que no se la busque en la casa que alquiló antes para Bergey? ¿Y si éste está escondido en esa casa, con víveres para todos estos días, y sólo se deja ver en el momento preciso de arrojar sus bombas desde cualquier punto que no sean los balcones del departamento de la calle Mayor?

— ¡Bah! Eso es pesimismo.

— No; eso es previsión.

Mocho, mudo y ceñudo, aprobaba cuanto yo decía con enérgicas cabezadas.



. . . hace como dos horas salió con una cesta. . .

— Y usted, Mocho, ¿qué tiene que decirme?

— Mis noticias son fatales: Baltasar Múgica no está en Madrid.

No pude reprimir un salto.

— ¡Cómo!

— Lo he comprobado por el cochero que lo condujo á la estación del Norte, la tarde del día 21 del corriente.

Tuve que pasearme para dominar mi agitación. Aquella noticia derrumbaba mis cálculos más firmes y mis mejores esperanzas.

— ¡Eso es imposible, Mocho! Ese viaje fué simulado. Múgica regresó á Madrid para esconderse en otro lugar cualquiera.

El Valor de la Belleza en todas las edades.

La Belleza, en nuestros días, es un diploma y un pasaporte, tanto para la mujer que se proponga reinar en sociedad, como para la que voluntariamente, ó por la ruda necesidad, se lanza al mundo para luchar con el destino y vencer.

No se necesitará tener «sangre azul» para recorrer el camino de la riqueza ó de la sabiduría; pero, si hay algo que conduzca al poder, á la popularidad y á la distinción en la vida social, no hay duda que es la fuerza de atracción ó simpatía que siempre inspira la belleza.

La aplicación sistemática del «Veedee» hace desaparecer las arrugas

La Fortuna, pues, sonríe espontáneamente al paso de la Hermosura, y la mujer que quiera abrirse triunfal camino á través de la vida, debe recordar que le conviene poner su mayor empeño en cultivar sus atractivos físicos, pues la atracción que ha de ejercer como resultado inevitable de su belleza, tiene sobre todos los que la rodean, una influencia más sutil y avasalladora que cualquier otro poder conocido.

EL SECRETO DE LA ETERNA JUVENTUD

Vivimos los días de la eterna juventud, en que ninguna mujer puede permitirse el descuido de envejecer. La vejez, con sus consiguientes cabellos canos y descoloridos, y con su cutis seco y arrugado, no constituye ningún título que seduzca. Por eso, para poder conservar la mujer su lugar prominente en la vida social, **debe parecer joven aunque no lo sea.**

La juventud debe conservarse á toda costa. Cuanto más se prolongue, tanto más grata resultará la vida. El aspecto de una joven **envejecida** nos causa pena, mientras que el de una anciana **conservada** despierta admiración.

EN BUSCA DE BELLEZA

La mujer ha invertido enormes sumas de dinero durante siglos en toda clase de **cremas, pastas y aguas** de tocador. Desgraciadamente, ninguna de ellas ha tenido la virtud de devolverle lo que tanto ansiaba: la eterna juventud.

Para hacer perdurable la juventud se necesitan solamente dos cosas: el cutis debe conservarse terso y saludable, debiendo esfuminarse toda acumulación superflua de piel.

UN CURSO COMPLETO DE EJERCICIOS SIN FATIGA

Sabido es que, para prolongar la vida y conservarse ágil, saludable y vigoroso no hay nada como la práctica constante de los ejercicios físicos: caminar, cabalgar, remar, hacer gimnasia, etcétera. Pero imponer todo esto á la mujer como una obligación permanente es exigir demasiado, y por eso es que el «Veedee» viene á llenar una de las más urgentes necesidades de la vida práctica, al ofrecerle á toda señora ó señorita los medios perfectos para poder hacer en su propia casa y sin moverse de su asiento, todo el ejercicio que necesite su organismo. Y es lo curioso del caso que, al revés de lo que acontece con todo ejercicio físico, el masaje vibratorio que desarrolla el «Veedee», en vez de ocasionar fatiga y gasto de energía, tonifica la musculatura á los pocos minutos, aumenta la fuerza y produce una sensación inexplicable de descanso y bienestar en todo el cuerpo.



UNA OPINION AUTORIZADA

Mrs. Lillie Langtry dice á propósito del «Veedee»: «Creo haber sido una de las primeras en obtener un «Veedee», y habiéndolo usado mucho he podido apreciar sus méritos. Lo encuentro útil en un centenar de aplicaciones diversas, particularmente para el masaje facial y para mantener el **cabello vigoroso.**



Infundiendo vigor á los músculos y nervios, contribuye á la morbidez y elegancia de las formas

ARRUGAS Y PATAS DE GALLO

Las arrugas denotan que los músculos situados bajo la piel están flojos y flácidos, razón por la cual su única cura consiste en renovarles la energía y tonificarlos. De ahí que, como tratamiento eficacísimo para la eliminación de las arrugas, no haya nada comparable con el **masaje vibratorio,** el cual imprime nueva vida á los tejidos atrofiados y provoca su rápido estiramiento.

SEMBLANTES PALIDOS

Las señoras pálidas, que desean recobrar para sus mejillas ese codiciado tinte rosáseo de la juventud, no tienen más que aplicarse el **«Veedee»** dos ó tres veces diariamente, durante unos cinco minutos.

HERMOSURA DE LAS FORMAS

El busto, como toda otra parte del cuerpo, tiene su sistema muscular. Por falta de ejercicio, estos músculos se ponen flácidos y encojidos. Las vibraciones del «Veedee» los estimula, fomentando poderosamente el desarrollo armónico y la morbidez de formas del pecho, garganta y hombros.

Activa la circulación de la sangre y devuelve al rostro los lindos colores de la salud

El "VEEDEE" para masaje vibratorio

Agente general para la República Argentina:

EASTON GARRETT - Belgrano, 514

PÍDANSE FOLLETOS EXPLICATIVOS

Depositarios: En Montevideo, E. M. Stanham, calle Misiones, 214. En el Rosario, Barnes & [illegible]

— Es posible, señor Wallace; pero el efecto es el mismo para nosotros: no creo que sea fácil descubrir su paradero.

— ¿Por qué no? Múgica no es creíble que se haya marchado de Madrid, antes de entregar las llaves del galpón á las personas autorizadas por Roditborg para recogerlas; y como esas personas eran Nicolini y Cresolo, es lógico suponer que Múgica dejó en su casa á alguna persona que está en el secreto de su escondite, ó que quedó encargada de entregar las llaves, lo cual no es presumible, porque esto demostraría deslealtad de Múgica con Roditborg, y yo creo, por el contrario, que ese viaje simulado ha sido tal vez un convenio entre los dos para burlar las probables pesquisas de la policía española, dada la significación caracterizadamente anarquista del primero.

— Múgica — replicó Mocho — vivía en un pequeño chalet aislado, en los Cuatro Caminos, con una sola sirvienta que despidió al marcharse, llevándose él las llaves del chalet. Anoche pude comprobar, entrando por una ventana del tejado, que éste está desierto y que nada sospechoso hay en él.

— ¿Y la sirvienta?

— La sirvienta es una vieja torpe y sorda, que está actualmente en el Hospital General, muriéndose de un ataque al cerebro.

Tuve un acceso de despecho.

— ¿Pero, y Cresolo? ¿Qué hizo cuando llegó, ó qué hará cuando llegue?

El golpeteo de la sangre alterada, machacando mis sesos, arrancó un chispazo lúcido en mi cerebro.

¿Y si Roditborg telegrafió á Juan López, á Bilbao, desde Madrid, encargándole que Nicolini y Cresolo preguntaran por las llaves del galpón en otro lugar distinto que la casa de Múgica? — me pregunté.

Esta idea me deslumbró: el chispazo se convirtió en llamarada, y exclamé en voz alta, dirigiéndome á los dos inspectores de policía:

— ¡Roditborg dirige personalmente la acción de sus camaradas y está tratando de borrar las huellas de sus cartas para despistar, no á la policía, sino á mí, á William Wallace! ¡Ese hombre me hizo vigilar sin duda en Londres, cuando él salió de allí para España, y alguien le ha comunicado que yo partía también con el mismo rumbo; esto es, que yo me ponía en campaña contra él! Se trata, pues, de un duelo entablado frente á frente entre Roditborg y yo, y sería mortal de necesidad que yo fuera el vencido. Señores — añadí: — ya no tenemos tiempo de emplear la astucia contra un enemigo prevenido y hábil; es preciso que seamos francamente audaces.

— Mande usted y será obedecido — dijo Mocho.

— Ahora mismo — añadí, tomando el sombrero — vamos á visitar á la Dolores Jiménez en su departamento de la calle Mayor.

Salimos del hotel y á los pocos momentos nos encontrábamos frente á la casa.

— Aquel es su departamento — dijo Aldao, señalando al tercer piso.

— Pregunte usted á sus agentes á ver si permanece dentro.

— Ya me han dicho que sí.

— Subamos, pues.

Mocho y Aldao siguieron mis pasos, sin comprender lo que yo me proponía; sus gestos expresaban la mayor extrañeza.

Llegamos al tercer piso é hice sonar el timbre. A los pocos momentos se abrió un ventanillo colocado á la altura de la llave, en la puerta, y una voz de mujer preguntó:

— ¿Quién es?

— ¿Vive aquí la señora Dolores Jiménez?

— Sí, señor.

— ¿Me será posible hacerla una pregunta?

— Diga usted.

— ¿Pero es usted la señora por quien pregunto?

La puerta se abrió de par en par y apareció en el dintel una mujer pequeñita, regordeta, muy morena, con ojos negros de mirar resuelto y brillante, gitana, al parecer, por su indumentaria chillona y su empaque insolente.

— ¿Qué desea?

Me descubrí con la mayor finura.

— ¿Quiere decirnos si está en casa en este momento nuestro amigo el señor Enrique Bergey?

La mujer abrió los ojos desmesuradamente y retrocedió dos pasos, como si hubiera recibido un golpe; pero se repuso en seguida con un esfuerzo valiente. Me miró con descaro y se echó á reir.

— Usted viene equivocado, caballero. Yo no conozco á ese señor que usted busca.

— Sí, si lo conoce usted. Es un anarquista francés que ha llegado á Madrid con el propósito de asesinar á su majestal el rey y á la futura reina de España.

La carcajada de la mujer fué tan franca, que la miré con asombro: no concebía tanta bravura en un cuerpo femenino tan pequeño.

— ¡Pero qué gracia tiene usted, milord! ¡Es usted muy capaz de haber venido de Londres nada más que ara contarme á mí ese cuento por la mañana!

— Justamente.

— Pues muchas gracias, hombre. Ya está usted riendo que ha dado el golpe.

— Me felicito de que se regocije usted de ese modo, porque así es posible que se ahorre algunas molestias, señora. Estos caballeros y yo deseamos convencernos de que nuestro amigo Bergey no está en casa.

— ¡Ah! ¡Quieren ustedes registrar la casa! — exclamó, sin dejar de reir con todas sus fuerzas. — ¡Adelante, señores; adelante! Precisamente estos días no tengo novio y puedo lucir mi nidito sin que nadie se enfade.



— ¡Adelante, señores; adelante! Precisamente estos días no tengo novio y puedo lucir mi nidito sin que nadie se enfade.

Penetré en un estrecho corredor y Mocho y Aldao entraron detrás. La mujer se dispuso á seguirnos dejando abierta la puerta; entonces Mocho retrocedió, cerró por dentro con la llave que encontró puesta en la cerradura y se guardó aquélla.

La mujer halló en esto un nuevo motivo para reir á carcajadas.

— ¡Ay, qué nariz más fina tiene usted, hijo!

Mocho, que la tenía chata y porruda, la llamó al orden con rudeza.

— Está bien; me callaré, ya que no tienen gana de bromas los señores.

Tampoco ella tenía tales ganas; en sus ojos negros ví reflejarse las inquietudes de su alma con repentinos parpadeos temblorosos, y ví también en ellos llamear el odio con vislumbres sombríos. Se quedó muy seria y se mordió el labio inferior; pero no pudo disimular el temblor que agitaba su barbilla, redondita y fina. Se la veían ganas de llorar y de morder; de morder sobre todo.

Recorrimos todas las piezas del departamento, modesta y pintorescamente decorado, mientras yo observaba atentamente á la mujer. Habiendo contado de antemano con que Bergey no se escondía allí, ni nada que pudiera comprometerle, yo había ido á aquella casa, no á ver las habitaciones, sino á conocer á la inquilina. Y estaba completamente satisfecho de mi investigación.

(Continuará.)

Dib. de Fernández Peña.

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio minimum, hasta 4 líneas, $ **10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, $ **2.** Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

MÉDICOS

DOCTOR MORSALINE, MÉDICO del Hospital Francés, Especialista: Cirugía, partos, enfermedades de señoras — Rayos X — Andes, 1247, Buenos Aires.

IDIOMAS

IDIOMAS — ARTES, 324 — UNION de Profesores Berlitz — De 10 á 90 $ por mes. Lección de prueba, gratis. Método perfeccionado.

PARA LAS DAMAS

RESULTADO SORPRENDENTE!!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine Cº. Prospectos gratis.— A. Pisani y Cía., Cangallo, 722.

ESPECÍFICOS

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — Fideglutines; Pan y bizcochos de gluten. Ocho grandes premios prueban su mérito insuperable. Corrientes, 1235. Agustín Marchese.

CASTOROL, ES EL MEJOR purgante para niños y adultos, de sabor agradable. Exíjalo en las farmacias y no acepte otro.

REMEDIO WEBER. — DESTRUCTOR seguro del Reumatismo, Tumores, etc. Certificados que lo garantizan. Depósito: Solís, 252, y en las farmacias.

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANTES y el corte más esmerado, en los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez, Artes, 701, esquina Viamonte.

ENFERMEDADES

GABINETE DE FISIATRIA Y organicultura; curación de todas las enfermedades. Dir. A. B. Massiotti Callao, 373. Consultas por escrito y de 12 á 3.

CURACION DE LAS ENFERMEDADES en general, sin remedios ni operaciones y sin gastos. De 9 a. m. á 4 p. m. Pozos, 465, Buenos Aires.

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAZAS distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

AVES PURAS DE CORRAL, 48 veces premiadas; huevos para incubar. «Parque Aclimatación», Bella Vista, F. C. P.

ARTÍCULOS DE GOMA

UN BUEN IMPERMEABLE, á $ 25. ¿quiere Vd.? Ocurra á la gran Fábrica de Artículos de Goma, de S. Borok, B. Orden, 236. Zapatos de goma, á $ 1.50 el par.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán ó Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Máquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 8456.

REVIVIDOR — SI DESEA conservar sus muebles siempre nuevos, use esa preparación especial para lustrar. En venta en todos los bazares, ferreterías, pinturerías, etc.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERNIAS), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall. Bmé. Mitre, 819.

MOLINO EN VENTA

MOLINO EN UNA CIUDAD del Sud de la Provincia, en perfectas condiciones para trabajar; 150.000 v. c. de terreno; casa con 8 habitaciones; produce 125 bolsas diarias. Precio: $ 50.000. Venta forzosa y urgente. Dirigirse á la Agencia Johnson, Florida, 230.

RETRATOS

RETRATOS GRATIS — REMITA por correo fotografía y le haré, gratis, retrato al lápiz, de 35x45 centímetros. 1781, Alsina. Sabín Paz.

EN MARFIL: PRECIOSAS MINIATURAS, del natural ó copias; pequeñas joyas artísticas. Las personas de buen gusto deben verlas en el Salón Chandler. Florida, 238.

POR SÓLO 50 CENTAVOS OBTIENE Vd. tres preciosos retratos en 1781, Alsina.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APARATOS y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

AUTOMÓVILES

LAS BICICLETAS Y AUTOMÓVILES «Peugeot» son los mejores. Pídanse catálogos ilustrados.—Agentes: Rech y Lehmann, Cangallo, 815.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América», Casa de préstamos, Esmeralda, 278-280.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LECHE, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

La pata, el gallo y la gallina

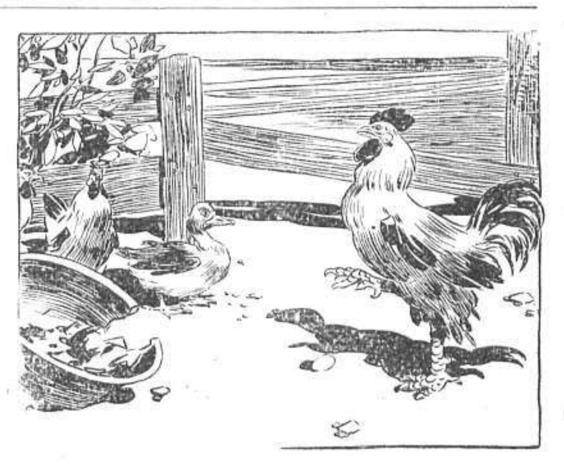
(FÁBULA)

Cuentan de una pata, que se consagraba asiduamente á sus quehaceres durante el verano y ponía varias decenas de huevos grandotes, que en cierta ocasión se quejaba del poco aprecio en que la tenían.

—¿Ve usted aquella gallina? — dijo la pata. — No ha puesto tantos huevos como yo, ni tan hermosos, y, sin embargo, tiene quien componga poesías en su honor, mientras que nadie se ocupa de decir una sola palabra de mí.

—Lo que á tí te pasa — le dijo el sapiente gallo, que se encontraba junto á ella, — es que no dices al público lo que haces. Pones el huevo y te marchas sin decir palabra, mientras que aquella hermana mía nunca pone uno sin alborotar á toda la vecindad. Si no quieres pasar desapercibida en este mundo, es menester que aprendas á cacarear tus méritos.

MORALEJA: **Sólo triunfan en el concepto público aquellos que saben hacer propaganda inteligente y constante.**



$10,000 DONADOS AL HIPNOTISMO

El Dr. X. La Motte Sage, renombrado hombre de ciencias, regala $10,000 para destinarse á la publicación y distribución gratis de un valioso tratado sobre el magnetismo personal y la influencia hipnótica.

Desea demostrar el valor y la fuerza práctica de esta nueva ciencia, en los negocios, en la sociedad, en el hogar, en la política, en el amor, y en las enfermedades, como factor para influir y dominar el ánimo de las personas.

Los hombres prominentes de negocios, los hombres de profesiones, los ministros del Evangelio y muchas otras notabilidades, cordialmente aprueban esa medida. Un célebre colegio se encarga de la distribución gratis.

Todo el mundo puede recibir el libro absolutamente gratis, hasta que se agote la edición, y dominar los misterios ocultos de esa maravillosa fuerza, en su propia casa. Muchos secretos guardados sigilosamente, son divulgados ahora.

Carnegie está regalando su fortuna para la creación de bibliotecas; el Dr. X. La Motte Sage se propone que el libro más útil de todas las bibliotecas, vaya gratis á todos los hogares, y al efecto ha regalado $10,000, y una gran casa editora está atareada día y noche, imprimiendo los libros para la distribución gratis. El libro que el Dr. Sage desea distribuir gratis se titula «La Filosofía de la Influencia Personal.» Ha sido recomendado cordialmente por los hombres de negocios más connotados, por eximios ministros del culto, hábiles facultativos y célebres letrados de ambos continentes. Está bellamente ilustrado con grabados medio tonos hermosísimos, y cada página rebosa de interesantes y prácticos informes. Es un libro que no debería faltar en ningún hogar. Indiscutiblemente es la obra más notable que de su clase se ha escrito, y ciertamente ha causado gran sensación en el mundo editorial.

Explica numerosos casos en los cuales las personas han sido secreta é instantáneamente dominadas por la influencia hipnótica. Indica cómo protegerse uno mismo contra el uso de la influencia hipnótica. Demuestra cómo puede uno desarrollar y emplear el poder magnético para ejercer una maravillosa influencia sobre las personas con quien uno se pone en contacto.

Hombres como los Vanderbilt, los Morgan, los Rockfeller y muchos otros notables millonarios, han estudiado precisamente los mismos métodos que en dicho libro se exponen, y los han empleado para acumular fabulosas fortunas. En este libro se divulgan los secretos de la vida de los ricos, que jamás había uno soñado. Revela dicho libro los misterios ocultos del magnetismo personal, del hipnotismo y de la cura magnética, etc. Pone de manifiesto la fuente verdadera de la fuerza ó influencia en todas las condiciones de la vida. Contiene informes secretos de valor inapreciable para las personas que desean obtener éxito en la vida. La mayoría de los hombres públicos más connotados del país, poseen este libro y leen todas sus páginas. Aprovéchanse de sus enseñanzas para su propio beneficio y utilidad.

Explica la fuerza por medio de la cual uno puede curarse las enfermedades y malas costumbres, sin la necesidad de drogas, ni medicinas, y asimismo curar á los demás. Divulga el secreto por medio del cual instantáneamente puede Vd. producir un estado de insensibilidad al dolor en cualquier parte del cuerpo, para sacar dientes y hacer operaciones de cirujía, sin el uso de la cocaína, el cloroformo ó anestéticos de cualquier clase.

Explica el modo de aprender la sugestión del sueño en Vd. y en las demás personas en cualquier hora del día ó de la noche que Vd. desee. Explica la fuerza sútil por medio de la cual puede Vd. desarrollar sus facultades mentales, perfeccionar su memoria, hacer que desaparezcan caracteres y costumbres desagradables en los niños, fortalecer la voluntad propia, y hacer que uno llegue á ocupar puesto prominente en la comunidad en que viva. Hará que ciertamente sea Vd. un hombre de mucha popularidad.

Si Vd. no ha obtenido el éxito á que justamente tiene Vd. derecho por su habilidad ó talento; si Vd. desea obtener un empleo con un buen sueldo ú obtener un aumento en su sueldo; si Vd. desea elevarse en sus negocios ó profesión; si Vd. desea ejercer gran influencia sobre los demás; si Vd. ansía la gloria ó la fama, entonces solicite en el acto un ejemplar de este notable libro.

Publicamos los siguientes extractos de varias cartas que se han recibido de algunas de las personas que han leído el libro, para que se tenga una idea del gran mérito intrínseco que dicha obra posée.

La Sra. Mary Milner, 312 D Street, Pueblo, Colorado dice en carta de fecha reciente: «Estaba tan enferma y preocupada, que no podía ni comer ni dormir. Usé los métodos en mí misma, con maravilloso éxito. En la actualidad estoy sana y robusta, y por ningún dinero me desprendería de los valiosos informes que Vd. me suministró.»

El Sr. T. L. Lindestruth, 30 E. South St., Wilkesbarre, Pa., dice: «La obra de Vd. sobre el magnetismo personal, representa una fortuna á

los que comienzan la carrera de la vida. Absolutamente aportará el éxito.»

A. J. McGinnis, 60 Ohio St., Allegheny, Pa., dice: «Cuando solicité el libro de Vd. estaba trabajando como jornalero. En la actualidad soy director de una empresa, y eso es ciertamente la prueba más evidente que puede presentarse del gran mérito de la obra. Aconsejo á las personas que deseen tener éxito en la vida, que pidan en el acto un ejemplar.»

El Dr. G. S. Lincoln, 101 Crutchfield St., Dallas, Texas, escribe así: «Los métodos de Vd. acerca de la influencia personal, son maravillosos. Los he usado en mis pacientes con sorprendentes resultados. Curan las enfermedades cuando los remedios fallan.»

El Dr. S. R. King de Gillam, Ind., escribe lo siguiente: «Ciertamente me han enviado Vds. el libro más notable que he leido. Según los métodos explicados en el tratado, el dolor de cabeza, el reumatismo, dolor de espalda y otras enfermedades de larga duración, desaparecen como efecto de mágia. No hay frases suficientes para recomendar el sistema de instrucción en el magnetismo personal que Vds. observan. Comunica á uno la fuerza é influencia para ejercerle sobre otros, á tal grado, que yo nunca soñé fuese posible adquirir. El libro de Vds. vale más que el oro puro, para toda persona que comience la carrera de la vida. Lo único que deploro es que no cayese su libro en mis manos cuando era yo joven.»

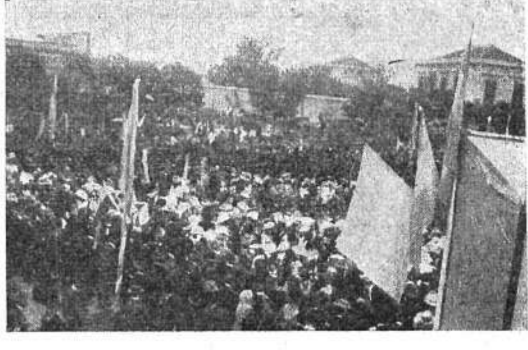
El New York Institute of Science, se ha encargado de la distribución gratis del libro aludido. Día y noche funcionan grandes prensas de imprimir para abastecer la demanda, hasta que se hayan distribuido los $10,000 en libros. Debido á los grandes gastos en la preparación é impresión de este libro, suplicamos que sólo lo pidan gratis aquellas personas que realmente estén interesadas en obtener mayor éxito, lograr más felicidad ó de cualquier modo mejorar su condición. Suplicamos que no se le solicite por mera curiosidad, pues la edición gratis es limitada. Si Vd. desea un libro, solicítelo hoy mismo, pues los ejemplares se están distribuyendo con mucha rapidez. Jamás en la historia de una casa editorial ha habido tal demanda por ningún libro, como la que existe en la actualidad por «La Filosofía de la Influencia Personal.»

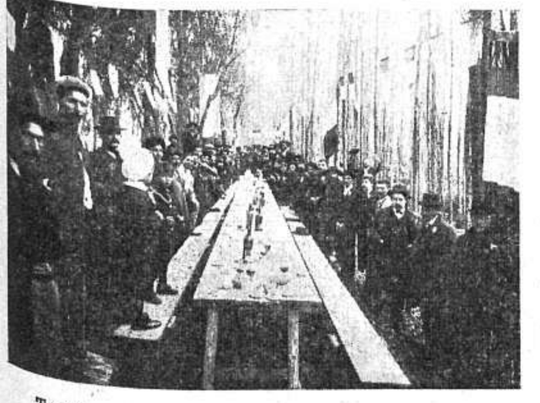
Téngase presente que el libro será enviado gratis con porte pago, á las personas que lo soliciten ahora, dirigiéndose al New York Institute of Science, Dept.   Rochester, N. Y., E. U. de A.

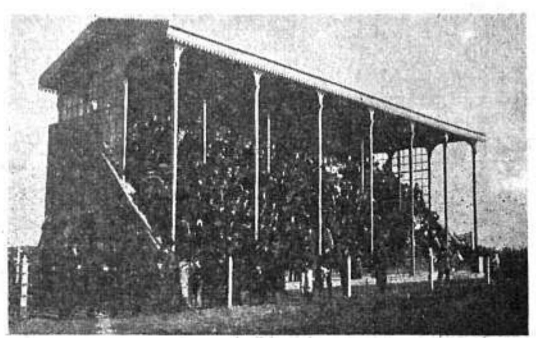
De provincias


La Plata.—El niño Oscar Liliedal, fallecido


Mercedes (Buenos Aires). — Señor Nicolás Ramognini, fallecido


Concordia.—La concurrencia en la plaza principal, el 25 de Mayo


Tandil.—Banquete festejando el aniversario de la «Sociedad Conductores de Vehículos»


Santa Rosa de Toay.—Inauguración del hipódromo «Adolfo Alsina». Las tribunas



Bahía Blanca.—Baile á beneficio del Patronato de la Infancia



Las Flores.—Manifestación popular en honor del doctor Arosteguy



La Paz (Entre Ríos).—Comisión organizadora del bazar pro Hospital de Caridad

RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES



Sensibilización de las tarjetas postales

J. Nuñy.—Para poder hacer sensibles á la luz las tarjetas postales y poder utilizar éstas en la obtención de pruebas fotográficas, se recomienda el siguiente procedimiento.

Se hace una solución que contenga:

Agua destilada	100	gramos
Nitrato de plata	8	„

y se añade un poco de amoníaco para disolver el precipitado pardo que comienza á formarse. Se mezcla esta solución con otra que contenga:

Agua destilada	100	gramos
Citrato de hierro amoniacal	6.66	„

y se extiende la mezcla, con un pincel, sobre la parte de la tarjeta que se ha de hacer sensible. Luego se seca en la oscuridad.

Al sacar los positivos (á la luz del día), se introducen en un baño de hiposulfito sódico al 75 por mil. Luego se fijan, lavan y dejan secar como de ordinario.

Extintor de incendios

Comerciante. — Se preparan las dos soluciones siguientes:

Solución A

Agua	200	litros
Sal común	3250	gramos
Alumbre cristalizado	330	„
Bicarbonato sódico	920	„
Sulfato amónico	200	„

Solución B

Agua	4600	litros
Glicerina	250	„
Cloruro magnésico	150	kgrs.
Silicato de sosa á 26º B.	2500	„
Acetato de amilo	2	„
Solución de formalina	35	„

Se mezclan las dos soluciones A y B y pueden emplearse en seguida.

Para conservar los cueros

Pulaski.—Bañe los cueros en una solución de:

Alumbre	1000	gramos
Cloruro de sodio	500	„
Agua	10	„

Háganse hervir las sustancias para obtener una disolución completa, y déjese enfriar antes de usarla.

Barniz negro para artefactos de hierro

N. L., Capital.—Funda, al bañomaría, las siguientes sustancias:

Betún de Judea	250	gramos
Aceite de lino cocido	200	„
Aguarrás	600	„

Vinagre de tocador

Linda, Córdoba.—Una de las muchas fórmulas conocidas, es:

Tintura de Tolú	200	gramos
„ „ benjuí	200	„
Esencia de limón	40	„
„ „ Portugal	40	„
„ „ bergamota	40	„
„ „ sidra	40	„
„ „ azahar	10	„
„ „ naranja	10	„
„ „ espliego	5	„
„ „ romero	5	„
Almizcle	0.60	„
Acido acético de 6 grados	3000	„
Alcohol de 85 grados	10000	„

Mézclese todo; téngase treinta días en maceración; fíltrese y tíñase con suficiente cantidad de ratania (25 ó 30 gramos).

Manchas en el aluminio

Curiosa, Capital. — Se limpian sumergiendo los objetos en bencina ó esencia de petróleo.

Jabón á la miel

Jacinta, Capital.—Se mezclan en un mortero de mármol:

Jabón blanco común	150	gramos
Miel	150	„
Benjuí	35	„
Estoraque	18	„

Se funden las sustancias al bañomaría, se tamiza y se pone en molde.

Papel aislador

Electricien, Tuc.—Para hacer un papel aislador basta sumergirlo (ó aplicarle) un barniz compuesto de:

Bálsamo del Canadá	1	parte
Esencia de trementina	2	partes

Se mezclan las dos sustancias á una temperatura suave y se filtran después de frías.

Tinta verde para escribir

N. L., Capital.—Una de las mejores fórmulas, es esta:

Anilina verde	15	gramos
Alcohol fino	150	„
Goma arábiga	100	„
Agua destilada	1300	„

Mastic para unir el vidrio con los metales

J. M. R., Capital.—Con esta composición se tienen uniones sólidas é impermeables:

Resina	20	gramos
Sosa	6	„
Silicato de sosa	3	„
Agua	22	„

Se hierve todo junto: se toman después cinco partes de la sustancia que se obtiene, y se mezclan con ocho partes de yeso.

Barniz impermeable

Mister, Capital.—Se prepara una solución de:

Bórax	8	partes
Carbonato sódico	2	„
Agua	100	„
Goma laca	30	„

Cuando todo esté disuelto, se le agrega:

Glicerina	1	parte
Agua	120	partes

Importinente, Capital.—Amplíe su pedido.

N. J., Capital.—No encaja en la índole de esta sección.

Neuman, Temp.—En la receta se indicaba laurel común.

J. L.—No existe el específico que cita.

M. C., Tuc.—No podemos recomendarlo.

K. R., Capital.—En cualquier librería, encontrará un manual que le procurará los datos que pide. Por razones de espacio es imposible de transcribir aquí.

Escarlata, El caballero rey.—Consulten á un médico.

Marplatense.—En números anteriores he dado recetas contra los barros de la cara.

Curioso.—No tiene explicación científica.

Camama.—Imprimirlos con una tinta á base de nitrato de plata.

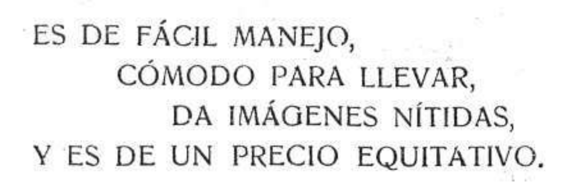
A. M.—Su consulta está contestada en el número 447

Doctor ZELTIUS.

Si no ha trabajado aún con un aparato

KODAK

no puede darse cuenta de las múltiples ventajas que ofrece:

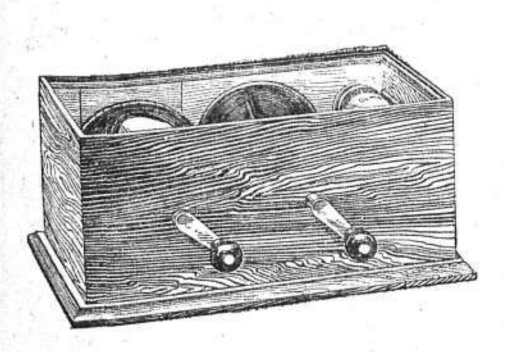


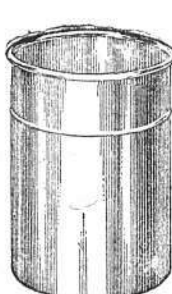
ES DE FÁCIL MANEJO,
CÓMODO PARA LLEVAR,
DA IMÁGENES NÍTIDAS,
Y ES DE UN PRECIO EQUITATIVO.

¿Por qué gastar mucho, si se puede conseguir el mismo resultado con un aparato relativamente barato?

Aparato fotográfico **KODAK** N.º 3, de 8x10 1/2 ctm. . **$ 70 m/n**

Aparato fotográfico **KODAK** N.º 3A, de 8x14 (tamaño tarjeta postal).......... **$ 90 m/n**





TANQUE fotográfico para revelar á la luz del día, sin necesidad de laboratorio.

$ 20 m/n

En venta en todas las buenas casas de Artículos Fotográficos y en la

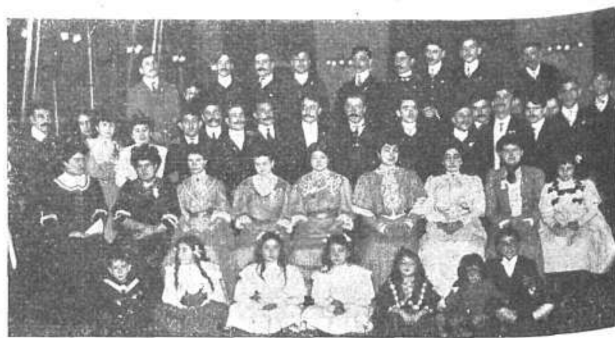
Agencia General de la Eastman Kodak Co.

LUTZ Y SCHULZ

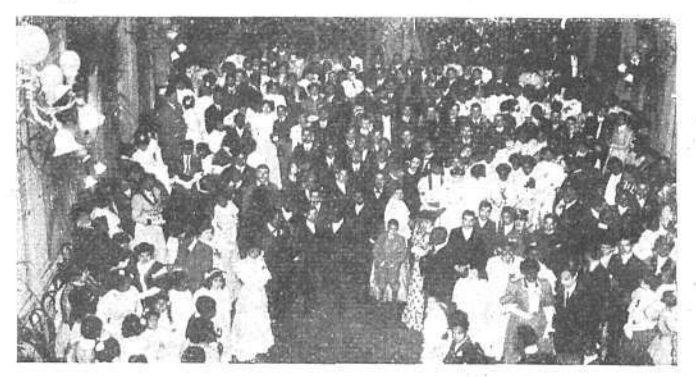
171, FLORIDA - BUENOS AIRES



Sociedad «Artes y Letras».—Una escena de «La dragona»



Sociedad «Pensamiento Italo-Argentino».—Comisión directiva



«Centro 25 de Mayo».—Concurrencia al baile

Muy brillantes resultaron las fiestas ofrecidas á sus socios por los centros recreativos «Artes y Letras» y «El Pensamiento Italo Argentino».

En la primera, además de una función teatral, organizada por el cuadro dramático de aficionados de la sociedad, en la cual se representó la comedia en tres actos «La Dragona», del señor Victor Perdomi y Aragón, se efectuó un baile de gala que se prolongó hasta hora avanzada de la noche.

—El «Centro 25 de Mayo» también ofreció el sábado último una animada tertulia que se realizó en los salones



Sociedad «Lago Maggiore».—Durante la función

de la Casa Suiza.

—La sociedad «Lago Maggiore», en su local social, celebró una función teatral, seguida de un baile de gala el sábado último.

Dicho centro ha renovado en una reciente asamblea su comisión directiva.

—Dedicada á



La comisión directiva

los señores José María Cao y Francisco de Dominici, la sociedad «Locos de Primavera» celebró una fiesta el sábado 1.º El baile alcanzó un éxito franco, concurriendo á él numerosas familias é invitados.

—En la sala del Centro Re-

JABON REUTER

ESPECIAL PARA LOS NIÑOS

Cualquier médico le dirá á usted que el jabón ideal para el uso de los niños y de toda persona de cutis fino debe ser, antes que todo, neutro: es decir, que la combinación de los cuerpos grasos con los álcalis debe ser tan perfecta que no quede ni la menor partícula de éstos en libertad. Por eso el

JABON REUTER

aunque no tuviese ese perfume tan rico y delicado, ni poseyese esas propiedades suavizantes y curativas que le han dado tanta fama, solamente con ser el mejor elaborado de todos los jabones, en el que no se encuentra ni rastro de álcali libre, sería siempre el mejor jabón para los niños y las señoras. El legítimo lleva el nombre

JABON REUTER

impreso en la estampilla del impuesto sanitario.

Unico importador - RICARDO ILLA - VENEZUELA, 610

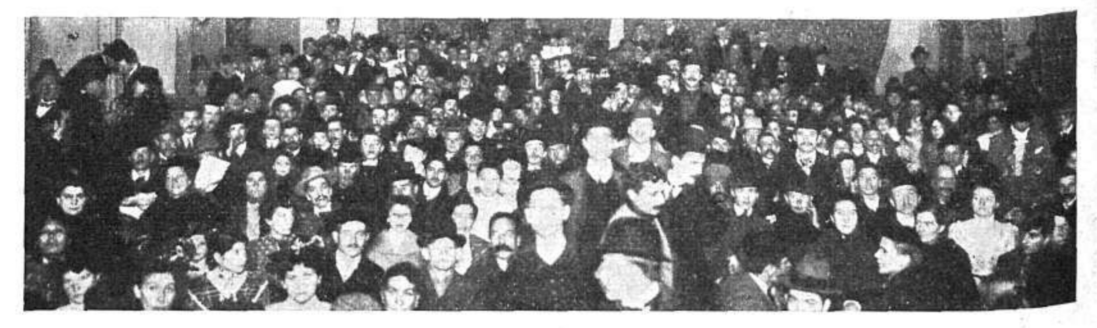
publicano Español, celebróse el domingo último la velada teatral anunciada por el cuadro filodramático «Alberto Ghiraldo».

Previa una conferencia á cargo de uno de los socios, la que fué varias veces interrumpida por las muestras de aprobación de la concurrencia que llenaba la espaciosa sala, se puso en escena la chistosa comedia «Bombas improvisadas», que fué bien interpretada y muy aplaudida por la crecida concurrencia que asistió.

La interesante velada dejó en cuantos tuvieron el placer de concurrir gratos recuerdos. Después, se bailó hasta la madrugada.



Sociedad «Locos de Primavera».—Concurrentes á la fiesta dedicada á los señores J. M. Cao y Francisco D. Dominici



Cuadro dramático «Alberto Ghiraldo».—Asistentes á la representación de «Unas bombas improvisadas»

LA SALUD DE LOS NIÑOS

Página para las madres

Las indigestiones, las irritaciones del estómago y del intestino y las diarreas son muy frecuentes en los niños, originadas generalmente **por la mala ó por la excesiva alimentación.**

El empacho. Los síntomas del empacho son muy variados: diarreas abundantes, que traen como consecuencia una debilidad general, que puede ser de fatales resultados si no se la atiende á tiempo; hinchazones de vientre, pesadez estomacal, náuseas, hipo, cólico, evacuaciones abundantes y repetidas, vómitos, cansancio, malestar, etc.

El jarabe Rinault neutraliza los ácidos excedentes y anormales que irritan el estómago, absorbe los gases de las fermentaciones intestinales, elimina las diarreas y hace desaparecer rápidamente todos los síntomas peligrosos. En los niños sanos impide el desarrollo de las lombrices.

En la época del destete. Las diarreas que se producen en la época crítica del destete se curan rápida é infaliblemente con el **Jarabe Rianult, cuya sencillísima composición química no ofrece ningún peligro** para su uso, á pesar de la energía con que obra sobre el organismo.

La dentición es muy peligrosa. Se observa una enorme mortalidad de niños en la época de la dentición; pero ese hecho no tiene su causa en la dentición misma, sino en la falta de cuidados, tierna edad, alimentación mala ó inconveniente, que produce diarreas de resultados fatales.

El cólera infantil. Las diarreas acompañadas de vómitos caracterizan esa terrible enfermedad, que lo mismo que los desarreglos de la dentición deben combatirse inmediatamente con el **Jarabe Rinault,** cuya eficacia ha quedado demostrada cada vez que se ha sometido á la prueba.

¡Rinault salva la vida! Es el remedio más eficaz que se conoce para curar el **empacho** y todos los desarreglos intestinales, y las madres no deben olvidar jamás los resultados altamente satisfactorios que con él se obtienen, pues mediante su uso infinidad de criaturas han salvado de una muerte segura.

Preparación conveniente. Antes de suministrar el Jarabe Rinault conviene observar si el niño obra con dificultad, y en este caso debe suministrarse una dosis de **Castorol.**

Castorol es el mejor purgante Reemplaza con grandes ventajas al aceite de *castor ó de ricino*; es el purgante prefrido por los niños, pues su sabor es tan exquisito que no hay quien le oponga la menor resistencia, y una vez concluída la dosis, piden más.

Los médicos lo prefieren. Sus efectos son tan suaves que puede usarse en cualquier *momento*, ya sea por los niños como por los adultos. Como laxante en los casos de atonía intestinal, promueve la evacuación natural de los intestinos, activa la digestión y aumenta el apetito.

Las madres deben tenerlo á la mano. No debe faltar en ninguna casa; las parteras deben prescribirlo á las parturientas durante los cuarenta días.

Puede administrarse con toda confianza, pues jamás hará daño. Este medicamento es el verdadero amigo del hogar.

Estos productos se venden en las principales Droguerías y Farmacias.

Si usted no los encuentra en la más próxima, no admita sustitución: pídalos por teléfono ó por carta al agente general, que se los enviará inmediatamente.

Agente general:

HUGO BELLICCHI, San Juan, 3402

U. Tel. 525 (Corrales)

$1,50

DEPÓSITOS: Droguería de la Estrella, Defensa, 201; Moine y Soulignac, Rivadavia, 723; D. Gibson, Defensa, 192; Farmacia Franco-Inglesa, Cuyo, 581; Beretervide y Cía., Piedras 156-170; Cadet y Cía., Belgrano, 721; Schmitz Hnos., Bartolomé Mitre, 2428.—ROSARIO: Enrique Rouzaut, Agente general; Morchio, Vasalli y Cía., Depositarios.



Frascos de $ 0.60 y 1.—



EL IDEAL



Primer vagabundo.—¿Qué es lo que usted querría ser?
Segundo vagabundo.—Mi sueño dorado consistiría en ser montador de alambres telegráficos en una compañía de telégrafos sin hilos.
(De *Judge*.)

El Danubio, que tiene una longitud de 3.600 kilómetros, recorre países en los que se hablan más de cincuenta idiomas y dialectos distintos. Es la arteria principal del comercio con la Europa oriental.

La lamparita eléctrica común de filamento, no aprovecha en la producción de luz más que el 6 por ciento de la energía eléctrica que se le suministra. El 94 por ciento restante, se transforma en calor.

Carlos J. Bonaparte, que ha ocupado y ocupa importantes puestos en la administración norteamericana, es nieto del rey Jerome Bonaparte y por lo tanto, biznieto del gran Napoleón.

LA ULTIMA ELEGANCIA



Cada vez están más en favor los sombreros á la «Ayúdame doncella mía».
(Del *Monde Illustré*.)

Malta es la isla más densamente poblada del mundo. Tiene 544 habitantes por kilómetro cuadrado. Barbados, que le sigue en rango, tiene 500 habitantes por kilómetro cuadrado.

En Irlanda se emplea á menudo el bacalao pulverizado para la elaboración de pan, en sustitución de la harina de trigo.

El aire más puro en las ciudades se encuentra á una altura de 8 metros sobre el nivel del suelo.

La municipalidad de París tiene una deuda flotante que alcanza á cerca de 1.000 millones de pesos moneda nacional.

En el Japón hay un astillero, el de Omimato, que trabaja sin interrupción desde hace 1.900 años.

El abuelo de Oscar II, rey de Suecia, y fundador de la dinastía de los Bernadotte, fué en su juventud un simple soldado del ejército francés. Se llamaba Juan Bautista Julio Bernadotte y había nacido en Paul el 26 de enero de 1764. En 1789, después de ocho años de servicio militar, logró el grado de sargento; en 1792 era coronel, y en 1810 fué proclamado príncipe real y heredero del trono de Suecia, en el que sucedió á Carlos XIII.

La mina de oro de mayor profundidad del mundo entero, se halla en Australia, en un lugar denominado Bendigo. El pozo de esta mina alcanza á una profundidad de 1.190 metros.

Las modernas locomotoras en uso actualmente en algunas líneas férreas de la república, cuyo peso alcanza á 110 toneladas, tienen un poder de arrastre de más de 2.000 toneladas. «La Porteña», primera locomotora traída á Buenos Aires, pesaba 15 toneladas y su fuerza alcanzaba solamente á 120 toneladas.

Los diversos movimientos del cuerpo humano son ordenados por 485 músculos. Proporcionalmente, es en la cabeza donde se hallan en mayor número. Hay setenta y siete principales: 8 para los ojos y los párpados, 2 para la nariz, 8 para los labios, 8 para el maxilar inferior, 11 para la lengua, 11 para la laringe, 11 para la oreja, 1 para las cejas y 18 para los movimientos de la cabeza y del cuello.

La cerveza fué inventada el año 1404 é introducida en Inglaterra en 1492.

La bebida nacional del Japón es el «saké», obtenido por la fermentación del arroz. Hasta hace algunos años, era la única bebida fermentada que se conocía en ese país. Tiene cierta semejanza con el amontillado, siendo su gusto un poco más ácido que el de éste.

ENTRE MUCHACHOS



—Te metes conmigo porque tienes dos años más que yo, ¡cobarde!
—Bueno; pues vuelve dentro de dos años, y nos veremos las caras.
(De *Judge*.)

6.ª CARRERA — Premio PASO DE LOS ANDES — Á LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de pesos 5.000

Premio $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia. 1.400 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Don Gonzalo	1 Pirapó	alazán	3	58	*Orange*	*Fantasía* ...	ch. granate y gorra verde
Corrientes.....	2 {Rolando...	íd	4	56	*Camors*	*Roxelane*....	ch. azul y turq á r, h, m y g azul
Griffon	3 {Ornamen'	íd	4	46	*Orville*	*Enchant'es*	ch. y gorra celeste
Belgrano......	4 Granuja	íd	5	52	*Stiletto*	*Bebé*	ch. y g. blanca y cereza á r. hor
Dorrego	5 Austerlitz .	colordo	5	50	*Napoleón*....	*Adelina*	ch y gorra azul
Hawkins......	6 Kifuzist	zaino	3	48	*Alcalde*	*Vanish*	ch. azul m y gorra punzó
Ayui	7 Miss Darell	zaina	3	47	*Simonside*..	*L. Ormonde*	ch. marrón manga y gorra naranj
Iceache.	8 M. Muerta..	alaz'na	3	46	*Fillito*.........	*Morena*.......	ch, blanca, cuello, bot, y g. verde
Petite Ecurie	9 Fraxinella.	íd	3	46	*Kendal*	*Damara*......	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Montiel	10 Divonne	zaina	3	42	*Pride*	*Rodalind* ...	ch. blanca y g. azul
A. Sibourd..	11 Hinojo	alazán	4	42	*Milenium* ...	*Regàlada*....	ch negra gorra blanca
Polvorín	12 Revólver ...	íd	3	41	*Wagram*	*La Plata II*	ch. turquesa, c. bot. puños y g.n,

7.ª CARRERA — Premio LIBERTADOR — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo ganador

Premio $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia. 2.500 metros. — Entrada $ 50

			edad	kil.			
Petite Ecurie	1 Mandarin .	alazán	4	60	*Orange*	*Madreselva*.	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Idem	2 Armenio....	zaino	4	56	*Id*	*Alejandrina*	ídem
Saint Simón	3 Richelieu...	íd	3	58	*Simonside*...	*Amailá*	ch. violeta m y g gris perla
Lagrange ...	4 Manzanar '	alazán	4	56	*Neápolis* ...	*Minerva*......	ch, naranja, gorra violeta
Lowland Boy	5 Entrevero .	zaino	3	54	*Miraflores*...	*Comadreja* .	ch. turquesa, m. y gorra granate
El Jockey ...	6 Lady Geof.	alaz'na	4	40	*Sir Geoffrey*	*Bobtail*	ch. oro gorra verde
Pacífico	7 Marengo ...	alazán	3	40	*Ler*	*Miette*.........	ch, punzó y bl, á r v, m y g punzó
Ismael.........	8 Crítico	zaino c	4	40	*Orleans*......	*Anona*	ch. granate m y gorra verde

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1907

1.ª CARRERA — Premio J. B. BAIGORRIA — Á LA 1.15 P. M.

Para todo caballo de tres años con un año de residencia inmediata en el país, ganador hasta la suma de $ 10.000.—Peso: 50 kilos.—Recargo de 1 kilo por cada $ 1.000 ganados ó fracción mayor de $ 500.

Premio: $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.°, 100 al 3°.

Distancia: 2.000 metros. — Entrada $ 30

			edad	kil.			
Polvorín......	1 Revolver....	alazán	3	60	*Wagran*......	*La Plata II*	ch turquesa, cuello puñ, bot y g n
Touchstone .	2 Bright Eye	íd	3	58	*Ojo de Agua*	*Garúa*.........	ch. verde nilo, m alam. g, salmón
Don Gonzalo	3 Deception .	alaz'na	3	58	*Kendal*	*Promesse*....	ch. granate, gorra verde
Idem	4 Golf............	colordo	3	53	*Napoleón*...	*Coronación*.	ídem
Beauclerc......	5 Beauclerc..	zaino	3	56	*Pilito*.........	*Beaurivage*,	ch, ver. y turquesa á r. h, g verde
For Ever......	6 Camarón ...	íd	3	54	*Alacrán*......	*Marejada* ...	ch, turquesa, alamares y g. verde
Pifete	7 Ivresse	zaina	3	53	*Simonside*...	*Ivette*.........	ch. blanca alamares y gorra negr
Nautilus	8 Dafnina......	alaz'na	3	53	*Sargent* ...	*Dafné*	ch. violeta y gorra naranja
Flammarión	9 Balzac........	zaino	3	52	*Bolívar*	*R. Segura*...	ch. colorada m y gorra verde
Reliquia	10 Satiné	zaina	3	51	*Amer*	*Museline*, ..	ch. y gorra azul, mangas punzó

2.ª CARRERA — Premio SARGENTO CABRAL — Á LA 1.45 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 55 kilos

Premio $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia 1.100 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Tetuán	1 **Avispa**	zaina	2	55	*Alacrán*	*Ultima*	ch. pun, á lun, gorra azul
El Jazmín	2 **T. Promise**	íd	2	55	*Bolivar*	*The Siren*	ch. azul, m. blanca, g. colorada
Jubilée	3 **Brinck**	íd	2	55	*Combate*	*Brvona*	ch. blanca y negra á r. h. g. oro
Porteño	4 **La Raiter**	íd	2	55	*Valero*	*Interventi'n*	ch. gris, cuello, puños y g. azul
Montiel	5 **Morfina**	íd	2	55	*Ercildoune*	*Y. Amarga*	ch. blanca gorra azul
Calchín	6 **Consulta**	colorda	2	55	*Blue Boat*	*Casualidad*	ch. verde, m y gorra negra
Apa Cué	7 **Rara Rosa.**	zaina	2	55	*Osmond*	*Rose d'Or*	ch. y gorra azul mangas punzó
Royal	8 **Moussmé**	tordilla	2	55	*Rústicus*	*Marfisa*	ch. punz, y bl, á r, v. m, y g. punz.
Indécis	9 **{Sheika**	colorda	2	55	*Simonside*	*Argentina*	ch. azul y punzó á r. v, g. azul
Abrojo	10 **{Quiver**	zaina	2	55	*Cartouche II*	*Quilda*	ch. violeta gorra granate
Hawkins, H.	11 **Tararira**	zaina c	2	55	*Don Pepe*	*Geisha*	ch. azul á lunares, g. pun,
Las Rosas	12 **Pitina**	alaz'na	2	55	*Tonic*	*Iris*	ch. az, y oro á r. v, g. oro
Lagrange	13 **Tilcara**	colorda	2	55	*Simonside*	*Teoría.*	ch. naranja, gorra violeta
Hatteras	14 **Envidia**	alaz na	2	55	*Nerpolis*	*Eva*	ch azul m y g punzó

3.ª CARRERA — Premio BELTRÁN — Á LAS 2.15 P. M.

Para todo potrillo de 2 años que no hayan ganado—Peso: 55 kilos

Premio: $ 3.500 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia 1.200 metros. Entrada $ 35

edad kil.

1 **Lince**	55	7 **Solimán**	55	13 **{Níspero**	55	19 **Lavalleja**	55	25 **Blandengu'**	55
2 **Mangangá**	55	8 **Poeta**	55	14 **{Pipistrello**	55	20 **Artico**	55	26 **Macachín**	55
3 **Dragón**	55	9 **Orfeon**	55	15 **Rossi**	55	21 **Evento**	55	27 **Colt**	55
4 **Motorman**	55	10 **Alcala**	55	16 **G. Saravia**	55	22 **Gladstone**	55	28 **Cabo**	55
5 **Tolstoi**	55	11 **Pirata**	55	17 **Vivac**	55	23 **El Tribuno**	55		
6 **Ariete**	55	12 **P. de Kock**	55	18 **Schrapnel**	55	24 **Sagitario**	55		

4.ª CARRERA — Premio GRANADEROS — Á LAS 2.45 P. M.

Para productos de dos años ganadores de una sola carrera que no haya sido clásica.—Peso: 56 kilos

Premio. $ 4 000 al 1.º, 400 al 2.º, 130 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 40

			edad	kil			
Ayuí	1 **Sailor**	zaino c	2	56	*Simonside*	*Tupiza*	ch. marrón manga y g. naranja
Carnot	2 **Orlando**	alazán	2	56	*Secreto*	*Sabina*	ch, blanca á lun, colorados g azul
Printemps	3 **{Confesor**	zaino	2	56	*Neápolis*	*Cuchuflela*	ch. nar, y pun, á r h, g azul b. oro
El Jockey	4 **{Tímido**	íd	2	56	*Tonic*	*Monona*	ch. oro y gorra verde
Idem	5 **{Sulliván**	íd	2	56	*Valero*	*Graziela*	ídem
Amianto	6 **Ordago**	íd	2	56	*Orbit*	*Julia*	ch. blanca, m y gorra punzó
Lagrange	7 **Orinoco**	alazán	2	56	*Id*	*Dido*	ch. naranja, gorra violeta
Cap. Pocker	8 **O'Connor**	zaino	2	56	*Id*	*Barcarola*	ch. turquesa m, y g. oro
Los Hielos	9 **{Los Hielos**	alazán	2	56	*B. Boat*	*Mine*	ch. oro y viol. á r. h, m y g, viol
Calchín	10 **{Anatema**	zaino	2	56	*Id*	*Australia*	ch verde m. y g. negra
Petite Ecurie	11 **Estirpe**	zaina	2	54	*Orange*	*Enfantine*	ch. blanca a am oro g blan y oro
Epsom Lad	12 **Azalea**	íd	2	54	*Porteño*	*Ajaba*	ch y gorra azul, m, punzó
Las Mercedes	13 **Movediza**	íd	2	54	*Valero.*	*Czarina*	ch. oro, m g bl y gorra cascos
Concordato	14 **Dina**	íd	2	54	*Orbit*	*Damieta*	ch. verde á lunares gorra blanca
Zubiaurre	15 **Regia**	íd	2	54	*Stileto*	*Regalina*	ch blanca á lunares gorra azul

---

5.ª CARRERA — Premio SAN MARTIN — Á LAS 3.15 P. M

Para todo caballo de tres años y más edad.—Peso: 3 años 52 kilos; 4 años y más edad, 55 kilos.—Recargos: para los caballos de 3 años ganadores de $ 20.000 á 30.000, 3 kilos; 30.001 á 40.000, 5 kilos; de más de 40.000, 7 kilos.—Para los caballos de 4 años y más edad, ganadores de 30.000 á 40.000, 3 kilos; de 40.001 á 50.000, 5 kilos; de más de $ 50.000, 7 kilos.

(Carrera clásica)

Premio: $ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º y 350 al 3.º

Distancia, 2.000 metros. Entrada $ 50

			edad	kil.			
Don Gonzalo	1 **Floreal**	alazán	4	62	*Kendal*	*La Rachel*	ch granate, gorra verde
Idem	2 **Index**	zaino	3	59	*G. Hermit*	*L. the Way*	ídem
El Jockey	3 **Melgarejo**	alazán	3	59	*Amianto*	*Mimí*	ch, oro, gorra verde
Hawkins	4 **Olinda**	alaz'na	3	57	*Orbit*	*Ondina*	ch. azul á lunares y gorra punzó
Las Blancas	5 **Alferez**	alazán	4	59	*Brandzen*	*Raquel*	ch. b. y turq á r, vrt, g. oro
Little Stud	6 **Pas-Facile**	zaina	3	50	*Neápolis*	*Pas-si-bete*	ch. turq. m. y gorra naranja
Lowland Boy	7 **Don Paco**	zaino	3	52	*Sargento*	*Abbesse*	ch. turquesa m y g granate
Mahoma	8 **Marte**	íd	4	62	*Kendal*	*Hurí*	ch. y g. violeta m roja al. y b. oro
Saint Simón	9 **Richelieu**	íd	3	55	*Simonside*	*Amalá*	ch. violeta m y gorra gris perla
Zubiaurre	10 **Chisme**	íd	3	55	*G. Hermit*	*Jumble*	ch. blanca á lun. col. y gorra azul



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 30 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. **Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.** *El Administrador.*



CONSECUENCIAS DEL COMPLETO EN LOS TRAMWAYS

NÚMERO SUELTO	En la capital.........	20 centavos	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital..	40 centavos
	Fuera de la capital...	25 »		» Fuera de la capital	50 »